AÑO VI — Núm. 2891 — Buenos Aires, Sábado 24 de Julio de 1920 — PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
787, CANGALLO, 787
Talleres 25 de Mayo 483

# Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONALE INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436
Talleres . . . . . 6590
Coop. Telefónica . . 2932 Ce.

## NUESTRO HUESPED



Viviani al bajar la planchada del vapor para tocar tierra argentina. El Peludo va a quedar encantado cuando vea esta fotografía y encuentre que el ilustre estadista francés usa también galeritas—forma pastilla de goma.—En algo había de parecerse, qué embromar.

## LA FIESTA DE LA SANGRE

¿No fué Paul de St. Victor, el de "Hombres y Dioses", el poeta de los gitanos, el dinero y la muerte, quien dijo que las corridas de toros eran en España una prolongación de los autos de fe?

Sentía olor a carne quemada, al salir de la plaza, en la que ardía, como una hoguera dantesca, el entusiasmo de varios miles de españoles ante el sacrificio de una bestia perseguida.

Pues bien, Paul de St. Victor, si viviera aun habríase sentido reconciliado con los socialistas españoles, que en una ciudad de Galicia acaban de lanzar un grito fulminando la histórica fiesta de los descendientes de Pelayo.

Hasta ahora no ha sido más que un grito, aislado, sí, pero valeroso y sincero.

Es una campaña inaudita, la que emprenden el partido de Pablo Iglesias. No hay que olvidar que los españoles se están bañando en sangre de toros y de toreros desde hace varios siglos, y que su afición por este deporte está arraigada, en lo más hondo de sus tradiciones. No todos los españoles, seamos justos. Hay muchos, muchísimos de ellos, que sienten tanta repugnancia por esa fiesta roja como la sentiríamos nosotros por un auto de fe.

Pero es una tradición, y como tal, no puede derribarse así no más, aunque los ingenuos y bien intencionados socialistas manifiesten que mientras faltan escuelas en toda la península, el público vacía sus bolsillos en las boleterías de las plazas de toros.

Formidabe campaña, en verdad, que ha quedado iniciada en medio de los alaridos entusiastas y los obsequios de orejas a los tristes héroes de la matanza jubilosa. De instituir como fiesta nacional el sacrificio de una fiera, en Berlín habría circos grandiosos para las "corridas de osos", en París, suntuosos coliseos para las de jabalíes, etc.

¿Cuánto tardará en desvanecerse el olor a carne quemada en España?

Creemos que muchos, pero muchos años. Las tradiciones tienen la característica peligrosa de pegarse fuertemente al corazón de los pueblos, aunque en estos precisos instantes, el sindicalismo rojo se arremoline en torno de la Bastilla barcelonesa.

## Otra vez don Gaio

No está muerto el que resuella. Podemos decir esto refiriéndonos a don Segundo Anacleto Gaio que apesar de haberse anunciado (que ya había dejado de existir como candidato a senador nacional) si ge sonando aún. Vive, pues, de manera que fué anticipado el responso que le echamos.

Un telegrama de Catamarca anuncia que se han recibido allí órdenes terminantes del Sr. Irigoyen para que la legislatura elija inmediatamente ¡representantes del pueblo! a los Sres. Gaio y Esperidión del Carmen Soria, agregándose que éste es candidato del Dr. Oyhanarte con el visto bueno arrancado a la magnanimidad del presidente quien, dicho sea en honor a la verdad, no hace otra cosa que pagar con esa concesión y otras mayores, los buenos servicios que le tiene prestados el sonador de ocarina.

Agrega la comunicación que la legislatura ante esa orden perentoria de la Casa Rosada ha hinchado el lomo; pero no hay que hacer dice el dotor sino elegir a la yunta mencionada que va a reforzar la reducida tropilla que en el senado tira el carro al Sr. Irigoyen, de mala gana algunos, mas no obstante tiran.

Si don Gaio es elegido habrá que buscar otro candidato para la presidencia del departamento nacional de higiene que se pensaba adjudicarle en compensación de la senaduría. Posiblemente será designado el Dr. Agudo Avila, cuidador del mate y de la columna vertebral del Peludo que pasan por un período muy crítico y que de simple médico que era se convirtió en admirador del paciente con un entusiasmo de 40.o invariables lo que constituye también una grave enfermedad.

## Monumento a la macana

Bajo la macanuda éjida del más macaneador de los argentinos habidos y por haber, Don Hipólito Irigoyen, era lógico, natural, imprescindible y cotangente que se erigiera un monumento a la macana, así como en otras épocas menos peludas se levantaron símbolos graciosos y placenteros que a hombres y mujeres recordaban los primitivos mitos solares, genéricos y ardientes.

Pronto eregirase el monumento. La concurrencia fortuita de varios doctores facilita la consumación del impostergable homenaje a la macana.

Así nos lo hizo saber ayer el doctor Carlés (Manolo) en una nota que como presidente de la L. P. A. remitiera al también "Doctor" Cantilo, solicitando lugar aparente para "ubicar" un mounmento de homenaje a nuestro gaucho, de que es autor el artista argentino doctor Jorge Blanco Villalta".

La macana, en este caso, no está en "nuestro gaucho", como dice el gaita plumífero que da la noticia. Nuestro gaucho no usó macana, pero sí llamó macaneadores a esos dotores puebleros, que en su afán exhibicionista y macanístico han llegado hasta hacer al pobre gaucho víctima de sus macanas.

Mientras esperamos ver al bocato de ese monumento preparado anatómica e histologicamente por el referido doctor Jorge Blanco Villalta, de nuestra facultad de Medicina y anexos, "dilettante" rastacuero que las va de escultor entre los médicos y de médico entre los escultores, tenemos ya, como iniciación de la macana, la nota del presidente de la L. P. A. al Monseñor de la comuna.

Dice el doctor Manolo que el monumento perpetuará la memoria del "legendario" personaje, simbolizando la raza en su "más pura expresión histórica". ¿Quién de los de la liga patriótica es capaz de atar esas dos moscas por la cola? Lo legendario nunca puede ser la más pura expresión histórica.—¡Sus libritos doctor pueblero!

Y luego sigue en su nota como inspirado por el mismo numen de don Hipólito Irigoyen o de don Blanco Villalta. Hay en ella abstracciones ideológicas materializadas, gauchos anónimos, afirmación de nacionalidad, notorios, pleitos, representaciones hípicas, blasón, patricio, abolengo y hasta volúmenes arquitectónicas.

Agrega que el monumento será de granito y bronce, con lo que se representará, observamos nosotros, más el caradurismo de los puebleros que la fuerza y entereza de los gauchos; que el paisano de las montoneras rescató al precio de su sangre los derechos a la gloria—y no al pan que está a ochenta;—que tendrá representaciones hípicas de la tradición y del trabajo, de la poesía y de la familia. El trabajo y la familia que darán placer a estas pruebas hípicas.

Pero el monumento a la macana servirá también, como se dice en la nota, para tapar el agujero por donde sale el viento revolucionario que parece tirar todo por el suelo; pero que nada tirará por que para impedir los resoplidos maximalistas están los macaneadores.

¡Hermano, como t'an dejao esos dotores puebleros!

## ¿DIGA?

¿Qué tiene que hacer, señor presidente de la cámara de diputados, el Dr. Horacio Oyhanarte dentro del recinto reservado solo a sus miembros, no formando ya parte de ese cuerpo? ¿Acaso la privanza de que goza ante el Sr. Irigoyen le dá derecho de meterse allí para llevar sus órdenes a los del bloque peludista o vigilar de cerca las posiciones que adopten?

¿Qué tiene que hacer el lustrador oficial de los enterizos del estadista subterráneo de la calle Brasil, cavalieri Vincenzo Scarlatto, en la tribuna reservada a las personas de calidad? ¿Acaso su carácter de empresario de la claque oficial reclutada en los cuadros del departamento de policía y en la Veinticuatro le dá derecho a esa ubicación de preferencia?

¿Quiere contestarnos el Sr. Goyeneche que con estas condescendencias pierde en el concepto un poco más elevado que nos merece en relación al que nos inspira el resto de los diputados del Sr. Irigoyen?

Hay que ser presidente de la cámara o... no ser. Y quisiéramos que el Sr. Goyeneche fuera, ya que el cargo fatalmente tiene que ser ejercido por uno de la causa y que en el caso del aludido es de los menos malo que podríamos esperar.

## Es mucha plata

El Dr. González Segura ha estado en el ministerio de la guerra conferenciando con Callorda Moreno sobre la definitiva instalación de la escuela de Caballería en Mar del Plata. Aseguró que de entrada daría $ 300.000 el comité constituido en favor de la idea y que el señor Camet entregaría dos hectáreas más para agregarlas a las 10 ya anteriormente donadas.

Callorda dió las gracias, pero dijo que eso era una gota de agua, pues los gastos totales ascenderían a $ 2.500.000... Nos parece algo grande la suma para la modesta escuela de caballería y su diminuto escuadrón anexo: ahora si se intenta asilar a dos los Palavecinos de la Kausa, es otra cosa, más aún quizás no baste ni con 10.000.000...

## El asalto de hoy

Don Rafael Clavijo y Toledo, notable esgrimista godo y redactor de "El Carpense", de Gibraltar, ¡cielos!, había arrojado el guante de los desafíos, con deliciosa "naturalidaz". Y Román Rodríguez de Vicente y Perojo, ¡vive Dios! lo recojió.

Y esta mañana, frente a la caja de hierro de la sección "contabilidaz" de nuestro estimado colega "L'Ognon" se llevó a cabo el asalto.

—¿Qué le tocó a ustez, don Rafael?

—¡Ca, chico!

Dada la señal de iniciar el encuentro, Perojo atacó de firme. ¡Poroto, Pini! Mas don Rafael paró todos los ¡a fondo! holgadamente, demostrando, una vez más, los encantos de su alta escuela...

—Que le toco a ustez, Perojo.

—Veremos, tío.

Rafaelillo retruca. Ataca fieramente. No es un león de talabartería, Rodeyro. Ataca y toca.

—¡Me ha tocadoz ustez, tío!

—¡Y va una, Perojillo!

Segundos después, dos botonazos en pleno portamonedas, colocan a Perojo en visible inferioridad.

—Me rindo, ¿sabe ustez? maestro Clavijo y Etcétera.

A mediodía, en una casa de callos y de chuletas, vencedor y vencido, fraternalmente compartían piramidal menú, prolongado por un plato de judías a la madrileña y epilogado por un arroz a la valenciana.

A la hora de formar con la "adición" no hubo vencedores ni vencidos, pues el Perojo, ordenó:

—Camarero: apunte ustez.

## Los 500 H. P. de los concejales

### Se tiene el propósito de acordárselos

Los padres de la metrópoli, radicales, socialistas y constitucionales, o sea católicos, no se sienten suficientemente pagos con el honor de representarla; quieren en vez de esta moneda espiritual la material de los billetes de Banco. Con estos se hace el mercado; con aquello no se come, aun cuando hay cada tipo en el concejo que debiera sentir satisfecho su apetito con la investidura que les adjudicó su electorado.

La ley establece que las funciones de concejal constituyen una carga pública gratuita. Habrá entonces que modificarla para poderlos rentar, teniéndose el propósito de fijar en 500 pesos mensuales la remuneración que en el total representarán una suma de consideración para el tesoro municipal ,cuya situación es en extremo precaria, circunstancia que hace aun más antipática la iniciativa. Pero del cuero de los contribuyentes han de salir las correas; ya se encargarán los mismos favorecidos de crear algún nuevo impuesto para costear su estipendio.

El congreso se inclina a acordar lo que se pide; la prensa en general, en cambio, se ha manifestado contraria a la concesión del sueldo exigido, porque en realidad se trata de una exigencia de los señores concejales que han amenazado con su renuncia sino se les paga. Si en nuestras manos estuviera no les daríamos ni para los cigarrillos, dejándolos nomás que se fueran. No se perdería gran cosa, ahorrándose en cambio bastante dinero y es posible que se encontrará gente de sobra y preparada que se contentara con el honor de representar al pueblo de Buenos Aires y lo sirviera honesta y empeñosamente.

Lo que ocurrirá ahora con los 500 H. P. de fuerza es instituir una nueva lotería a la que cualquier pelafustán podrá jugar un billete; la elección perderá su carácter popular; se buscará el empleo rentado que no otra cosa será el cargo de concejal y no la distinción que ahora supone y ya desvirtuada la ley en su forma y en su espíritu, reducido el concejo a un conjunto de individuos a sueldo, el acto comicial resultará una redundancia.

Será llegado el momento de que también la mayoría peludista del congreso resuelva para simplificar las cosas y aumentar el número de pitanzas de que dispone el presidente de la república para favorcer a sus paniaguados, de que los concejales a igual que el intendente sean nombrados por el P. E.

En el tren de unicato en que nos hallamos la solución que insinuamos está muy indicada.



## No les basta el producto de su trabajo



Dándalo. — ¿Ma cóme lé cuesta Mérica maledeta? ¿Cóme sa poete vivere in cuesto paese di cumpàdrito pilandrún? ¿No sabe osté, Pichín, ca lu kilo rabuncite d'acaro istá a novente?

Gaetán. — (Las va de moderado) —Eh¡! Al giorno d'hoy, tanto cuí, come in bropa, sa coecen hábase per lu pochiere...

Pichín. — ¡Goarda la "bumboniera"!

Dándalo. — (Cabritilla y extremista). — Deca, caro Pichín, ca l'arto. móvil incurdione la bumboniera, la pala y lu sapille. ¡Ca crepa tutti, impiesando per lumenechipio!

Gaetán. — ¡Sa lu síndaco Gantilo lusapese, mamma mía!...

Dándalo. — (Ensillando). — ¿Ma ca gay? ¿Creo osté, Gaetán, ca mi, a Bottinelli Dándalo fu Crispino, mi sembra pavura il cuco dal síndaco Gantilo no que otro borguése più grosso ma pisa lu ponche?

Pichín. — (previa sinfonía nasal "senza" pañuelo) — Ma, ¿cosa fachiamo?

Gaetán. — Macánose...

Dándalo. — ¿Cóme macánase? Dica losté Gaetán, no sa tient la cociensa di crase, no comprïende lu señeficade di llisplutasiún dil huomo sopra il huomo, no sa siente huomo, libero, deño di ocoparo ina banca in la tavolina dil banquieto dil mondo sensa capitalisti?

Gaetan. — ¡Eh! Da mangiar roba fina, mi plache, tanto come a Gantilo.

Dándalo. — Intunse, i per qué mi da di la "macánese" priopio in la cara.

Pichín. — Ma, i cosa fachiamo?

Dándalo. — Dica, Gaetán, i poete osté vivire cun là sua siñora Antoñeta y so coatro chico di osté, máchese y hémbrase, con lo chento pesi al mese?

Gaetan. — ¡Eh!... Ma la mia Antoñeta labora di lavandiera e ol mio pícolo Crispino lu tingo di minsaquiero al fierocaril Pacifique. A la mía casa, no fanta un litro di vino, y dil boono, peró.

Pichín. — Acua...

Gaetán. — ¡Vino, corpo di Bacco! Dica, Pichín, i ma chee osté a yo, aprindiz dibotante di cantina?

Dándalo. — ¡Basta! ¿Fachiamo il pliego di condicione?

Pichín. — ¡Nadoralmente ca lu fachiamo! ¡Chincue pesi al giorno!

Gaetán. — ¡Oh, bella giornata!...

Dándalo. — (Con aire y gesto de triunfo) ¿Ta gusta lu dulce da léchese?

Gaetán. — ¡Eh!...

Pichín. — ¿Ca compaño ridacta lu pliego di cundisiónese per prisentarlo al síndaco Gantilo?

Dándalo. — Boletti, il compaño Boletti, quíistá a lu curralone Boeno Sario.

Pichín. — Ma ¿Boletti hace il escrebano cun propietá?

Dándalo. — ¡Cristo! Tiene istodio in la testa. In Italia, Boletti foé a l'iscoela. ¡Casa cree osté! Bono; si Gantilo s'haco l'interesante, nosotro, tutti in fratellanza, si diclaramo in hoerga.

Pichín. — ¡E viva la hoerga!

Gaetán. — ¿Cosa piyamo a larmacín di l'escuina, cosa?

Días más, y el gremio "musolinos" iniciará perfumada ofensiva. Si no les llevan el apunte, será el caso de decir, llevándose el pañuelo a las narices:

—¡Cóm spuza la vía!...

## ¡SENSACIONAL!

### Los estoicos en el Congreso

¡Era hora! dirá algún mal intencionado adversario político, pero no... No ha sonado aún la hora unitaria. Por otra parte, sabido es que los heroicos muchachos de Mendoza Zelis no se ganan al Congreso ni a cañonazo. Resultan incomprendidos o demasiado sabios, pero resulta que "no calzan" ni por casualidad...

Sin embargo, estos buenos muchachos, con un ideal más grande que la testa de Midas y una plataforma electoral más grande todavía, andan dando más vueltas que sebo de tripa olfateando el recinto de los federales, donde ¡oh Yacaré de mi vida! "apolillan" más de uno que se jacta de defensor del pueblo...

¿Es ambición de los unitarios, merodear por el Palacio de las Leyes?... No y no, lo repetimos hasta quinientas veces. Los unitarios ni son ambiciosos ni son... diputados, aunque, (es humano después de todo) más de uno pretende serlo. Merodean el Congreso, como los chulos "rondan" su dama...

Ahora el Comité Ejecutiov ha dispuesto que cuatro unitarios capaces y "musculosos", presenten en su carácter de delegados, un petitorio a nuestros señores diputados, solicitando:

Concesión de la mayoría de edad a los 20 años. Subdivisión de los latifundios. Capacidad civil de la mujer. Supresión de las carreras, Prohibición de la elaboración, importación y expendio de bebidas alcohólicas destiladas Centralización de la política sanitaria.

No sabemos la suerte que ocrrerán los emisarios de Mendoza Zelis en esta nueva patriada, pero entendemos que este nuevo gesto, (porque los unitarios no tienen votos, pero tienen gestos), los hará más simpáticos aún, ya que han encontrado la forma de escalar la escalinata del Congreso, sino por obra y gracia del electorado, por "resolución" de su Comité Ejecutivo... y algo es algo.

Ya sabemos lo que sucederá después: Tarnassi se atribuirá el triunfo, Yacaré Fernández dirá a sus amigos que "su proyecto" era ese... Arce arguirá que "gracias a él" el país se ha salvado y así, desde Riccio hasta Cortese, y desde Martínez Guantes Blancos hasta Olmos cantarán loas al "éxitos" de sus respectivas iniciativas.

El Partido Unitario nos solicita también que llevemos a conocimiento de nuestros lectores que se aceptan suscripciones, avisos, donaciones y afiliados al partido.

Esta última es una gran resolución.

# EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

## Los literatos del Soviet

Los literatos de la Rusia sovietista son, indudablemente, los mejor pagados del mundo entero. Cobran honorarios con los cuales no se atreven a soñar sus compañeros extranjeros. Las "Izvestia" publicaron recientemente un decreto de tasación del trabajo periodístico y literario. Según este decreto, los periodistas cobrarán en adelante 2 rublos 70 copeks por línea; los artículos de revistas y los libros se pagarán a razón de 270 rublos la página; las traducciones, a razón de 150.

Resulta, pues, que por un artículo de unas cien líneas se pagará en Rusia 270 rublos (o sea cerca de 250 pesos); un libro de tamaño corriente, es decir, de unas 250-300 páginas, proporcionará a su autor toda una fortuna: aproximadamente unos 10.000 rublos (o sea, cerca de 50.000 pesos).

Es una especie de premio a los literatos que consintieron en trabajar en la prensa o en la literatura bolchevista.

Los literatos que han ido a Canosa, es decir, que han capitulado ante los bolcheviques, no son muy felices. Sus ganancias fantásticas no les protegen contra la miseria. Con los 270 rublos que cobra un periodista por un artículo puede comprar tan sólo una libra de pan o dos libras de patatas... si los hay en el mercado. Y no nos extrañó nada el leer que los redactores de un periódico de Moscou dirigieron al director la petición de que sus artículos fueran pagados no en metálico, sino en pan, patatas y otros géneros alimenticios.

Si las cosas siguen así en Buenos Aires tendrá que llegarse a lo mismo. ¿Cuántas líneas se necesitan escribir al centímetro para comprar un kilo de pan, desde que este lo anuncian a 85 centavos? Horror nos da el pensarlo!

## Información telegráfica extrangera

**Exito del avance, maximalista en Polonia. Los rojos ocupan Erodus después de reñidos combates.**

LONDRES 24. — Un comunicado oficial del estado mayor del ejército de soviet enviado por el corresponsal de un importante diario londinense actualmente en Moscú, informa que el avance de las fuerzas rojas en suelo polaco, prosigue un verdadero éxito y que actualmente estas se encuentran en Erodus después de haber vencido la tenaz resistencia del enemigo.

Otras informaciones recibidas en esta acpital, entre ellas algunas de fuente polaca, demuestran que entre las fuerzas que resisten al avance rojo no existe ya el mínimo espíritu de disciplina de los primeros momentos, de la guerra pues los golpes que han asestado los ejércitos del soviet, durante estos últimos días, han sido tan bien dirigidos que pueden considerarse como definitivos.

En algunos círculos de esta capital, allegados al gobierno, se asegura que entre los miembros de este último, se observa con mucha intranquilidad la marcha de los nuevos ruso-polacios, máxime cuando se ven las dificultades de la ayuda aliada y el temor de que la intervención pueda dar lugar a levantamientos por parte del elemento obrero.

**Armas para los polacos. — Los obreros del puerto de Nanahwas se niegan a desembarcar carbón.**

BERLIN 24. —Un vapor polaco, procedente de puertos ingreses, llegó al de Nanahawas conduciendo una gran cantidad de armamentos y municiones con destino al ejrcito polaco en lucha contra los rojos. La llegada de este buque dió lugar a que los obreros del puerto, resolvieran unánimemente no desembacar los armamentos que conducía.

En otros puertos, donde han llegado tambin buques con cargamentos de guerra destinados a Polonia, los obreros an asumido igual actitud.

Se considera ésto, como una clara demostración de la fuerte unión que existe entre el proletariado, que se halla, dispuesto por todos los medios a su alcance a oponerse a cualquier ayuda que se pretenda proporcionar a Polonia.

**Envío de la nota polaca a Rusia. — Pide una tregua al gobierno soviet. La intervención aliada, causa pesimismo en Polonia.**

LONDRES, 24. — Las últimas comunicaciones llegan de Varsovia, informan que los triunfos que vienen obteniendo los ejércitos rojos han dado a comprender al consejo nacional de la defensa, la imposibilidad de esperar por más tiempo y la necesidad imperiosa de negociar directamente con el gobierno de Moscú. En los círculos imparciales de esta capital, se considera ésto como un triunfo de la política de Lenin, que con una reciente nota dirigida al gobierno británico, se puede considerar como el verdadero autor de un nuevo sistema de política internacional. En su nota Lenin, se dirige al pueblo proletario, como el único que debe decidir de su destino, y no a las clases distinguidas.

En la nota del consejo nacional de defensa, se pide una tregua en la lucha, hasta encontrar la forma de entablar las negociaciones diplomáticas.

En toda Polonia se considera con pesimismo la intervención de los aliados.

**Los rojos a 190 millas de Varsovia. —Prosigue el avance.**

LONDES, 24. — Comunican de Varsovia que la población se muestra sumamente alarmada debido a la ineficacia de la resistencia que se opone al avance de los ejércitos de rojos.

En cuanto a la intervención material de los aliados como única forma eficaz de evitar la derrota completa del ejército polaco, se mira ya con menos optimismo pues a nadie se oculta que dicha intervención es sumamente difícil.

En Varsovia, se están adoptando medidas para evitar desórdenes, pues entre los obreros y elementos que simpatizan, con la política maximalista hace reinar gran exitación.

**La huelga de la compañía Luz y Fuerza de Paraná. — Sigue en el mismo estado. Quejas contra la policía.**

PARANA, 24. — Desde el 22 de junio ppdo., se encuentran en huelga los obreros de la compañía de Luz y Fuerza, sin que hasta el momento se haya podido llegar a un acuerdo que ponga fin a este confiicto.

Los obreros huelguistas reciben continuamente muestras de solidaridad de otros gremios, lo que sirve para mantener el entusiasmo y la energía necesaria para obtener el triunfo.

Las últimas adhesiones recibidas fueron de obreros estibadores de Bajada Grande y Paraná.

Los obreros huelguistas han formulado ya, varios cargos contra las autoridades policiales a caus de frecuentes tropellos que vienen cometiendo contra los trabajadores que se han plegado al movimiento.

En cuanto al gobierno de la provincia, no parece muy interesado en mediar en este asunto, asumiendo como siempre una actitud indiferente.

### *HUELGA EN LA COOPERATIVA DE AUTOS*

Como noticiáramos días pasados el movimiento de huelga que sostienen los lavadores y limpia bronces de la Cooperativa, sigue en pie, tanto el directorio como los socios de la misma ya se encuentran cansados y no vacilan en confesarlo. Claro está, esto ya lo prevefamos nosotros que no les quedaría más remedio que doblar la cerviz, la intención de estos krumiros disfrazados de conscientes, creen romper la organización como no tuvieron escrúpulos en decirlo, que en la perra vida volverían al trabajo, que se lavarían los coches tantos y cuantos años, que los iban a c... a palos y en fin que ellos empezaban y después en todos los garages harían lo mismo y que el gremio de lavadores se iba a ir a la m..... pero los hechos ya le han demostrado lo contrario, esperamos, pues, seguros que en estos días vengan mancitos a visitar nuestra secretaría a deponer su intransigencia.

El Comité de Huelga.

### *S. DE R. OBREROS TALABARTEROS Y ANEXOS*

El conflicto planteado por los obreros de la casa de talabartería, López Saavedra y Cía. continúa con más firmeza que los primeros días de haberse iniciado la huelga; por cuanto han hecho abandono del trabajo casi todo el personal de dicha casa; estos comprendiendo una vez por todas, continuar el movimiento hasta tanto sea satisfecho el pedido de expulsar a un obrero que en él fué motivo del conflicto.

Se recomienda a todos los talabarteros no concurran a trabajar en dicha talabartería. Esta tiene sus talleres en Saenz Peña 443.—La Comisión.

### OBREROS LICOREROS SIMILARES Y ANEXOS

Los obreros pertenecientes a este gremio que trabajan en la casa Trapiche, se hallan en huelga desde el 22 del actual como señal de protesta por la actitud del patrón de dicho establecimiento, quien despidió a uno de los obreros en forma que fué considerada injustificada por sus compañeros de trabajo.

La huelga según informa la Federación, continúa con la intensidad del primer día.

### CARPINTEROS, ASERRADORES Y ANEXOS

En la asamblea general que celebrará mañana esta sociedad en el Círculo Italiano, y a la que han sido invitados todos sus adherentes, se tratará la siguiente orden del día:

1.o Lectura de la circular de la F. O. R. A. sobre el próximo congreso. 2o. Lectura de las bases de la F. O. del R. de Construcciones. 3o. Informes de Secretaría. 4o. Lectura de correspondencia. 5o. Asuntos varios.

# Policia

### *POR UN POCO MAS DE PAN*

**UN OBRERO DE UNA CUADRILLA DE PEONES CAMINEROS ES MUERTO DE UNA PUÑALADA POR EL COCINERO DE ESTE AL PRETENDER SERVIRSE DOS RACIONES DE CARNE. — LOS COMPAÑEROS DEL MUERTO INTENTAN LINCHARLO.**

Entre los obreros de unas carpas que existen en unos terrenos vecinos a las vías del F. C. O., ocurrió ayer un hecho de sangre verdideramente lamentable, ya que él presenta hasta cierto punto un estado social grave. Un individuo ha matado a un obrero que desempeñaba las faenas más rudas que concebirse pueda, porque requerido por su estómago y el mismo desgaste físico realizado, sintió mayor hambre que otros días y para saciarla pretendió servirse un poco más de carne que la que le correspondía comunmente.

Vecino a las vías del ferrocarril citado, a la altura de las calles Seguí y Esteves, existe, como decimos, un campamento de peones camineros, cuyts carpas típicas rompen en aquellos parajes solitarios la monotonía del paisaje Ayer, a mediodía, después de realiztda las ímprobas tareas de la mañana, la campana de la ración sonó, congregándose alrededor de la humeantee olla los obreros que allí trabajan. El cocinero, de nombre José Ubert, español, de 28 años de edad, soltero, fué poniendo en cadt plato sucesivamente la ración que a cada uno correspondía, no muy abundante, por cierto, para aquellos estómagos hambrientos, después de las duras feanes realizadas. Por esto mismo, sin duda, cuando llegó el turno al peón Prokopi Sagorodney, ruso, de 34 tños de edad, casado y con varios hijos, hubo un humilde pedido: un poco más de carne. Quizás el infeliz trabajador comía únicamente allí, ya que a la noche, con el escaso jornal que llevaba, mal no podía alimentar todas las bocas de su hogar y la suya además. El cocinero rechazó agriamente la pretensión del obrero. Este, entonces, tal vez, recordando las cosas justas que se piden y no se dan, se toman, se sirvió la doble ración que reclamaba, teniendo para ello que dar un empujón al celoso guardián del miserable puch ro. Hubo entonces una riña feroz, brutal, que terminó con una horrible puñalada del cocinero. Esta fué a partir el corazón del obrero, que cayó al suelo exánime. Los compañeros del muerto, que quizás también como él sintieron la misma hambre, pero que no se atrevieron a pedir nada, se ltnzaron sobre el asesino con el decidido propósito de lincharlo. Este logró huir encerrándose en una casilla, de la cual fué sacado por la policía, quién lo salvó así de una muerte segura.

Ubert está en la comisaría 40.a a disposición del juez Dr. Llavallol.

### AUTORES DESCONOCIDOS LE DISPARAN DOS TIROS DE REVOLVER

En jurisdicción de la comisarit 24, a la altura de las calles Almirante Brown y Aristóbulo del Valle, don José Amérilo Apellini, italiano, de 45 años, casado, jefe de la dársena sud, dependencia de la casa Mihanovich, fué herido de dos balazos en momentos que realizaba una inspección.

No se ha podido htsta ahora establecer la identidad del autor o autores de los disparos. Apellini, que presenta una herida en el costado izquierdo y ottra nn la mano, del mismo lado, fué recogido por una ambulancia de la Asistencia Pública.

Horas más tarde de producido el hecho, el agente Pedro Martínez, detuvo en la calle Necochea frente al 223, a un individuo que dijo llamarse Cosme Patiño y que ejerce las funciones de mozo de a bordo.

La policía, sospecha antojadizamente, sin fundamento, sea el autor de los disparos.

De ser así, Cosme Patiño tendría que tener un cómplice, pues se ht pudido establecer que el heridor iba acompañado de otra persoina, cuya filiación también se ignora.

En las inmediaciones del lugar del atentado se encontró, tirado, un revólver suizo, que se supone sea el que el heridor empleó para llevar a cabo el hecho.

### LOS ROBOS DE MOTORES

No obstante haberse días pasados la policía dado un formidable bombo con motivo de la captura de una gavilla de ladrones, especializada en el robo de motores, los delitos de esta naturtleza continúan cometiéndose a diario.

Ayer, Lázaro García, dueño del depósito de leña, sito Las Heras 4029, denunció en la comisarit 41.a el robo de un motor eléctrico valuado en $ 600.

### SOBRETODOS DESAPARECIDOS

Uno o varios cacos decentes, que anoche sentían los rigores del invierno, se llevaron distraidamente del rastaurant Corrientes 1415, dos sobretodos de $ 144 y 135, propiedtd de Enrique Linal y Antonio Freire respectivamente.

### PROTESTANTE QUE PROESA

A la comisaría 1.a se presentó el cura protestante del templo del mismo rito, ubicado 25 de Mayo 256, a protestar por el robo un tanto irreverente de que fué víctima, consistente en objetos varios que tvalúa en $ 500.

### UN CANDIDO

A Cándido Petit le robaron de su domicilio Piedras 740, ropas y objetos por valor de $ 550.

# El grave accidente de esta mañana en el puerto

### Se parte una planchada del vapor Maasland y caen al agua numerosos estibadores

**COMO ES NATURAL SE CREE QUE EL ACCIDENTE SE DEBE A QUE LA PLANCHADA NO LO SUFICIENTE FUERTE PARA SOSTENER EL PESO DE 20 HOMBRES, CEDIO DEBIDO AL EXCESO DE LA CARGA QUE CADA HOMBRE LLEVA AL EFECTUAR LA TAREA.**

Se produjo esta mañana en el puerto un grave accidente, cuyas consecuencias no se han podido establecer aun.

En la dársena norte se encuentra amarrado el vapor holandés Maasland, consignado a la casa Hallson Bell, que estaba para iniciar su cargamento por cuenta de la empresa La Mercantil.

Se acababa de anotar alrededor de 40 estibadores que debían proceder a cargar el buque mencionado con bolsas de trigo y maiz.

En esas circunstancias numerosos obreros procedieron a subir a bordo por la planchada que había sido colocada con ese fin, cargando algunos de ellos las bolsas que debían embarcarse.

En esos momentos, y sin que ninguno de los presentes se diera cuenta del peligro, se oyó un fuetre ruido y la planchaad se partió en dos partes, cayendo ella y los ocupantes al agua, pues el barco está amarrado a cerca de 8 metros de los muelles.

A pesar del pánico que el accidente causó en los primeros momentos entre los presentes, se arrojaron al agua cabos y también varios salvavidas, en los cuales pudieron salvarse algunos de los obreros que acababan de caer.

El salvamento no pudo realizarse con mayor rapidez, porque la planchada cayó encima de varios de los estibadores.

Después de varios minutos de lucha se consiguió extraer a nueve personas, algunas de las cuales presentaban los primeros síntomos de asfixia, encontrándose otras con diversas lesiones.

Fueron solicitados inmediatamente los auxilios de la Asistencia Pública y del destacamento Norte de la Prefectura, elementos que ocudieron instantes después, practicándose a los salvados la primera cura.

El accidente no tuvo consecuencias más graves, gracias a la circunstancia de que en el momento en que se produjo, había llegado un bote al costado del Maasland, del cual se asieron varios de los caídos.

Los nombres de las personas que han sido salvadas, son:

Miguel Jupik, Ramón Iglesias, Tomás Taravachi, José Cespi, Miguel Jurich, Martín arcía, Manuel Fernández, Vicente Aparcio y Honorio Ceballos.

**Trabajos de rastreo—**

La Prefectura procedió a rastrear el sitio del accidente, extrayéndose, momento después, un cadáver que resultó ser el de Miguel Casas, empleado de La Mercantil, el cual fué conducido al destacamento Norte, para después ser llevado a la Morgue con el fin de que se le practique la autopsia correspondiente.

Los trabajos continúan con toda actividad, pues se cree que hay otras víctimas.

**Los ahogados—**

El capataz de La Mercantil dice, a estar por sus cálculos, que debe haber un ahogado, lo que no coincide con las manifestaciones de los que presenciaron el accidente, que aseguran que en el momento de romperse la planchada había arriba de ella, alrededor de 15 hombres.

Algunos de los presentes creen que es probable que con el golpe recibido sin poder solicitar auxilio ni mantevarios de esos estibadores, pereciendo sin poder solicar auxilio ni mantenerse a flote.

Se han encontrado tres gorras y dos sacos, cuyos dueños no han aparecido, dando esto fundamento para creer que el número de víctimas es mayor.

## Iniciativas tardías

Ocurre con frecuencia que por abandono o ignorancia de los pacientes, las enfermedades no hallan trabas en su curso y llegan a apoderarse por competo del organismo, desarrollando libremente toda la acción desvastadora de que son capaces. En las personas atacadas de hemorroides, por ejemplo, puede observarse muy a menudo este fenómeno, porque la iniciación de la enfermedad se efectúa sin producir mayores molestias y se presta, por consiguiente, para favorecer la desidia o dejadez que permite el desarrollo del mal.

Pero cuando tras las dolorosas inflamaciones, hemorragias, insomnios, etc., que acompañan a las hemorroides, sobrevienen fístulas, úlceras o sangrena por estrangulación, y se impone la inmediata operación quirúrgica con todas sus peligrosas consecuencias, entonces despierta sobresaltado el paciente y se apresta a instintiva defenca, en vista de la gravedad de la situación.

Por fortuna existe un específico que puede contrarrestar el inexplicable abandono del paciente y solucionar el problema en la forma más satisfactoria. Nos referimos al Noridal, notable medicamento de comprobada eficacia en trances semejantes. Su acción terapéutica se hace sentir poco después de su primera aplicación, y si una elemental previsión le emplea ra al iniciarse las hemorroides, cada enfermo se ahorraría muchos padecimientos físicos y no pocas crisis de funestos resultados.

El Noridal es una pomada hábilmente dispuesta en envases terminados en una cánula con orificios laterales para la perfecta distribución del medicamento y para evitar el empleo de los dedos, circunstancia que elimina la posibilidad de adquirir infecciones, como ocurre generalmente con el uso de otras medicinas semejantes.

El Noridal se vende en todas las farmacias.



## *Centros y Sociedades*

**Club Social Eslava—**

Para la noche del próximo domingo 25 a las 21, este club anuncia la realización de una soirée en el elegante salón de la A. F. "La Argentina", R. Peña 361 El interés manifestado por las familias de sus asociados y relaciones, en concurrir a esta reunión hace prejuzgar que la fiesta adquirirá lucidos contornos. Amenizara esta reunión con escogido repertorio la "The Original Ritz" Rag Time Band.

**Circulo Social Americano—**

Para mañana a las 15, realizará una reunión danzante en el salón Augusteo.

**Club A. B. C.—**

En el elegante salón "Giovine Italia" "Bolougne Sur Mer 730, efectuará una matinée familiar con el concurso de una nueva orquesta.

**Esmeralda—**

Este distinguido circulo social organiza una matinée, en la Lago di Como, para mañana a las 15.

**La Dalia—**

Este círculo social dará un concierto y baile mañana por la noche en la Unione e Benevolenza.

**Club Social Americano—**

Realizará el domingo, a as 15, una matinée en el salón Augusteo.

## REMATES — DEL — Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

**Condiciones generales de los remates**

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

**El miércoles 4 de agosto, en su local, a horas 15.** Casa de departamentos, Belgrano 2049-51-53, entre Sarandí y Rincón. Mide: 6 m. 928 por 54 m. 558. Se compone de un piso bajo y tres altos. El piso bajo consta de gran salón negocio con sótano, una pieza, pasajo y dos departamentos de cuatro piezas cada uno, teniendo uno de ellos una pieza más de servicio, además dependencias para el portero. Los pisos 1o., 2o. y 3o. altos, son iguales, constando cada uno de tres departamentos, uno de ellos al frente de seis piezas, y los otros dos de cuatro piezas y una más de servicio cada uno. Dependencias en todo y ascensor.

No. Ho. 10.835. 6 o|o. Base pesos 170.000. Hipoteca $ 110.000. Deuda $ 97.122.

Iniciado, Julio 21 920.

**El jueves 5 de agosto en su local a horas 15.** Cinco casas, Gaona 1001-23 esquina Pujol 1106-30. Mide: 37 m79 por 44m87. Casa Gaona 1001-05 esquina Pujol 1106.10. Consta de salón negocio con sótano y dos piezas. Casa Gaona 1013: Consta de 4 piezas. Casa Gaona 1015 con igual distribución que la anterior. Casa Gaona1023 Consta de 5 piezas y casa Pujol 1130 con tres habitaciones y galería. Además una pieza de servicio en altos y dependencias en cada casa.

No. Ho. 1930. 6 o|o. Base 47.000 Hipoteca $ 30.000. Deuda $ 25.698.

Inic. Julio 22 de 1920.

## EDICTOS

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Quinzio o Quinzio Atilio Matturro ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del doctor Marini bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 16 de 1920. — Manuel A. Marini, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. Escipión Luis o Scipión Luis o Scipión L. o Scipión Romanille, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Julio 23 de 1920. — Dr. Juan Carlos Fox, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la Republica, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Luis Mangiante ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo ue hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 20 de 1920. —Jorge Ferrari, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María o María Filomena Lava de Caviglia, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 15 de 1920. — Dr. Echo. Garay, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Rosa o Rosa Catalina Cichero de Orero, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 15 de 1920. — doctor Adolfo Rawson.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de a República, doctor Don Uladisao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con dercho a los bienes dejados por fallecimiento de don César Borghi y Abisali Ewert de Borghi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Julio 14 de 1920. — Dr. Juan Cárlos Fox.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Dante Dusi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Abril 15 de 1920. — Francisco D. Quesada, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don José Uberti, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo ue hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 1o. de 1920. — Héctor Depietri.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña María Luisa, María Louisa o María Wilde de Anderson, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1920. — Rafael Caputo, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Noceti de Massari y doña María Ernestina Massari, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 28 de 1920, — Osvaldo Rocha, secretario.

# Teatros

## Odeón

Esta noche en la aristocrática sala del Teatro Odeón, la compañía María Guerrero, Fernando Díaz de Mendoza, llevará a escena la comedia en 3 actos de don Pedro Muñoz Seca, titulada "La Verdad de la Mentira"; que ya nos la hiciera conocer el año pasado, terminando el espectáculo con el juguete en un acto del mismo autor "La plancha de marquesa". La función será extraordinaria, fuera de abono y a beneficio de la Comisión Protectora de Niños Pobres.

## Blanca Podestá al Liceo

Parece que por fin va a despejarse el enigma de la ocupación del Liceo para el año entrante. Sabemos de buena fuente que es casi un hecho que Blanca Podestá y su compañía, serán huéspedes del elegante teatrito de la Plaza del Congreso. De perlas nos parece. El género que cultiva Blanca Podestá necesita un escenario y una sala como la del Liceo, sus éxitos de este año, así lo abonan. Si "Con las alas rotas" dió treinta llenos en el Marconi; si "El doctor Kohn" e "Israel" se representaron tantas noches, es de suponer que Blanca Podestá en el centro con esas tres obras hubiera realizado la temporada. La tradición del Liceo además exije que sea una actriz la que encabece su cartel ya que su público así está acostumbrado con Camila Quiroga. De realizarse esta combinación la compañía haría un escogido repertorio de obras nacionales y extranjeras debutando con una comedia inédita de don Emilio Berisso.

## Noticia de bulto

**¿RECONCILIACIONES HABEMUS?**

Anoche nos detuvo en plena calle un alacrán.

—¿Quieren Vds. una noticia?

—A verla.

—Arata, Simari y Franco quedan en el Nacional para 1921.

—¡Bah! Usted delira... Después de lo ocurrido...

—No se fijen en pequeñeces.

—¿Y los artistas contratados por Carcavallo para la temporada próxima?

—Esos contratos no especifican teatro. El firmante solo se compromete a trabajar con la empresa Carcavallo.

—¿Es decir?...

—Que los muchachos quedan en el Nacional y los contratados recientemente irán a otro escenario. Al Excelsior tal vez...

—Pero... ¿y el distanciamiento con Novión?

—¡Bah! Un poco de buena voluntad por ambas partes, un abrazo que borre todo... y aquí no ha pasado nada.

El alacrán salió como alma que lleva el diablo, a contar su descubrimiento a otro. Y nosotros, como nos lo contaron, lo contamos.

## Buenos vientos por el Marconi

El Marconi es un teatro más caprichoso que la señora Méndez. No ...atienda. El propio Miguelito vive de sorpresa en sorpresa. Cuando la pavorosa realidad de un borderau más escuálido que Discépolo chico va a precipitarle en el caos de alguna resolución terrible, la taquilla marca un repunte insospechado. El público afluye, los ánimos se serenan y desaparece hasta la más pequeña aspereza. Miguelito se transforma. Sonríe a los portugueses, elogia la elegancia de Ballerini y Ghio, encuentra modesto a Garza y bella a la Sussini. Respírase un ambiente de optimismo delicioso y por doquier surgen rostros alegres y promisores, que son un mentís rotundo a los detracto-res de este mal llamado valle de lágrimas.

Tal ocurría anoche. La reprise de "La montaña de las brujas" se efectuó ante un teatro repleto y con éxito amplio para los intérpretes. Blanca Podestá, que desempeñó el papel de León, comunicóle la fuerza de su temperamento dramático. En las representaciones sucesivas, desaparecida cierta inseguridad que apenas se notó, su trabajo ha de ser digno del mayor elogio. La Méndez, correctísima en todo momento, así como la Vidal. Del elemento masculino, Giussani, Passano, Ducasse y Gómez Bao se desempeñaron con justeza.

Hay obra para buen número de noches.

## En honor de Armando Mook

Los elementos nacionales del Liceo, se preparan a rendirle el miércoles, un homenaje merecido al autor de "La serpiente", don Armando Moock. Su obra llega a las cincuenta representaciones y el triunfo no puede pasar inadvertido, tratándose, como se trata de un autor correcto y de honestos procedimientos artísticos.

"La serpiente" continuará en el cartel, pues proporciona aún muy buenas entradas.

## Viaje gratis

Eliseo Gutiérrez es un Colbert. Había resuelto viajar este verano, pero le faltaba resolver un pequeño punto oscuro: el renglón gastos. Varias noches de cavilaciones trajeron aparejada la solución. Un contrato con la Rico significa al par que el transporte gratis, ubicación segura para el año próximo, la oportunidad de lucir su elegancia demoledora ante los públicos del Pacífico, un ascenso apreciable y la muestra de que es tan capaz como Serrano de vivir lejos de la sombra protectora de Parra. Por eso no ha vacilado en dar el opio al escenario familiar para unirse a Orfilia Rico.

El arreglo ha sido por doce canarios y una pequeña habilitación.

## Damas jóvenes que se mudan

El elenco de la Quiroga será reforzado para el año próximo, con la dama joven Ana Arneodo elemento estimable del Nuevo.

En su lugar, la compañía de Orfilia Rico, ha contratado a Sarita Nuvolone, una buena chica que ahora se luce allá por el Boedo, pero que tiene buenas condiciones para el asfalto.

## El bebé de la Notar

Ayer salió por fin del cascarón. Es blanco, peladito, gordo como un rollo de manteca, en esto se parece a la madre. Al salir, miró con rabia a la Poli, que las oficiaba de "comadrona"...—¡China linda y comadrona! —como diría Vacarezza... Después se puso a llorar desconsoladamente, previendo sin duda alguna, en que su madre (la de él), lo iba a presentar a Arata en cuanto llegara al teatro... Arata asusta a los bebés por telepatía.

Alguien habló de una próxima bajante en el río, con la consecuencia natural de la oscuridad. Esto sirvió para que el joven Rico hiciera un chiste.

—Yo no temo a las tinieblas desde hoy. Como ven, tengo una mujer que alumbra...

El recién nacido le sacó la lengua. Después agitó los bracitos, como pidiendo algo y lanzó algunos sonidos guturales; diríase que por herencia materna, tenía el privilegio de los furcios. Como viera que ni Dios lo entendía hizo un esfuerzo y dijo:

—¡Me cache en Die, ahijuna!... ¿no manyan que quiero papel y lápiz?... Voy a escribir un sainete para llevárselo a Carca... Ahora que la asesoría está acéfala...

## La demostración de hoy

Recordamos que esta noche se realizará en el escenario del Avenida, a la terminación de los espectáculos, la comida que un grupo de colegas y amigos ofrecen a D. José González Castillo celebrando sus últimos aciertos teatrales. El número de adherentes ha crecido.

## Petit Nené

**UNA ESTRELLA EN MINIATURA**

He aquí una criatura que nos da la censación de estar frente a una verdadera artista, porque en realidad Petit Nene es una estrella en miniatura, que ha sabido imponerse con su exquisita precocidad.



De fácil comprensión, desenvoltura en la escena y de inteligencia clara, da a las canciones que interpreta la justa medida de sus valores, cosa que indudablemente no poseen la mayoría de las tonadilleras adultas que estamos acostumbrados a ver.

Es por eso que Petit Nene sin los atractivos propios de la mujer ha logrado por su presentación puramente artística, los éxitos más lisonjeros de nuestro público y por sus propios esfuerzos llegar a mantenerse en el cartel (ejemplo el Majestic) donde llegó a realizar una temporada de dos meses consecutivos.

El nuevo vuelve al Majestic, donde el público la ha de recibir con el cariño de siempre.

## Monseñor es tentado

**EL ELASTICO CRITERIO DEL INTENDENTE**

**Cierra el Mayo, por tal o cual razón pero lo abre para un sábado y domingo. Los peligros de entre semana desaparecen para esos días.**

Conducido por un rústico Troglodita de la Kausa, humea en el tazón chinesco—que dijo el elegante Moratín—la pálida infusión con que se regodean los hambrientos mandarines que clavan la frente en el polvo ante el hijo do... Budha, de la Casa Rosada.

Con estas tortuosas perífrasis que envidiaría el incensador del presidente, queremos decir que monseñor Cantilo ante una taza de té y una fabulosa cantidad de "masas" leía tranquilamente los "Maitines", arrellanado en el sillón de su despacho de la Intendencia. Decididamente monseñor es un dominador de musas... Murmuraba santamente aquel peligroso capítulo bíblico del "Libro de los Reyes" que dice: "Y el rey Salomón amaba a muchas mujeres a la vez.... idumeas, eteas, asirias, filisteas y reas... cuando oyó dos discretos golpecitos en la puerta de su despacho. Acabó de engullir varios esponjosos vizcochos que quedaban en la bandeja y voz gutural gritó: ¡Adelante!

—Güenas tardes... ¿Cómo está su santidaz, monseñó?...

Eran dos damas elegantonas, de frondosidades asaz suculentas, cuyo aspecto delataba a la alegre farándula en sus manifestaciones más ruidosas.

Monseñor hizo la señal de la cruz y preguntó muy comedido:

—¿Qué desean las señoras?

—Esta gachí s'apelativa Emilia Rico, pa lo que su señoría guste...

—Y esta chulona aunque se llama Gabina de la Muela no muerde a los tíos resalaos como monseñor...

—¡Josú... y qué gachó más jacarandoso es este monseñor!...—exclamó la Rico dando un zapateado de garrotín en el piso que hizo estremecer a toda la Intendencia.

Monseñor Cantilo temblaba. Aquellas atrevidas eran capaces de tentar lo. Encendidos de rubor los muchos mofletes, monseñor preguntó:

—¿Pero se puede saber aqué han venido ustedes aquí, señoras?

—Hemos venío—dijo la Rico sentándose sobre la mesa y cruzando las piernas sobre unos libros—a pedirle a usté un favor... Nosotras en cambio haremos tó lo que monseñor... quiera...

Monseñor Cantilo, a quien los libidinosos amores de Salomón y su papá David habían dejado en estado más que inflamable, explosivo, ante aquel revuelo de enaguas de la Rico y lo que entrevió de la apetitosa tiple, exclamó desfalleciente:

—¡Todo lo que queráis, hijas mías, todo lo que queráis...

—Nosotras, como lo delata nuestra figura cañí, somos primeras tiples del Mayo... A ver, tú, Gabina contonéate un poco pa que monseñor asmire esas caeras juncales...

La de la Muela se alzó algo más de lo acostumbrado las faldas y empezó a marcarse un garrotín por todo lo alto.

A monseñor se le caía la baba de puro gusto.

—Pues nosotras veníamos a pedirle a monseñor que decretase de nuevo la apertura del teatro Mayo...

—Eso, hijas mías...

—Mir usté que nos quedamos todos en la cochina calle...

Las traviesas tiples corrieron y se le sentaron cerca a monseñor y comenzaron a hacerle mimos.

¿Quién se resistía? Monseñor se encomendó a Dios murmurando: ¡Jesús mío, ya lo veis, yo no tengo la culpa de este pecado..." y accedió a los requerimientos de las tiples.

Por esta pintoresca aventura—que malas lenguas dicen que inspiró García Buceta a las tiples—funcionará otra vez, desde hoy el teatro Mayo.

Como se ve monseñor modifica, ante el requirimiento de dos tiples, una resolución edilicia comunicada oficialmente. ¿Es que en sábado o domingo no pueden ocurrir los inconvenientes que por falta de condiciones adolece el teatrito de Mayo?

Vamos, vamos, elástico monseñor, no aplique a las cosas en que peligra la vida de las gentes su eterno criterio peludista que hace ver malo lo bueno con tal que venga recetado de arriba o solicitado por unas damitas más o menos complacientes.

## Blanco víctima de los autores de barrio

**¡Perdónenlo muchachos!**

Félix Blanco, el director de la compañía del Excelsior, ha caído enfermo. Rato hacía que esperábamos que aconteciera lo que ha sucedido al desdichado actor.

Porque la vida de Blanco en el Excelsior es uno continuo gambeteo frente a los autores del contorno. ¡Hay que ver lo que es un novel con ansia de estrenar! Eso no es un hombre, si no un "tigre cebao", con tenacidad y paciencia únicas.

Es un ser maestro en el arte de cortar retiradas y aparecer en todas partes ante el pobre director, como la cabeza de Medusa. Y de estos hay centenares.

Blanco rechazó ciento setenta obras, después de leerlas. Pero cuanto más rechaza, más le llevan. Hubo de privarse de beber el presunto Moka diario en el café del teatro, pues la avalancha que lo esperaba le iba encima. No bastó. Le atajaban a la llegada, a la salida, en Constitución cuando desembarcaba procedente de su domicilio en Quilmes y en el restaurant donde cenaba. Entonces el actor resignóse al secuestro, comiendo en su camarín y saliendo a la calle acompañados de la policía. Mas ni así vióse libre. El ingenio de un hombre que quiere estrenar va más allá de la fuerza imaginativa del hombre normal.

Un día presentóse al conserje del teatro un postulante.

—El señor Blanco no recibe a nadie—objetó el empleado, cumpliendo órdenes severísimas.

—Es que yo vengo de su casa, a participarle una desgracia de familia.

Anunciado el ingrato mensajero, le fué franqueada la puerta y llegó frente al actor:

—¿Qué es lo que ocurre?—inquirió éste ansioso.

—Nada... nada. Yo dije eso para que me dejaran pasar.... Venía a leerle esta obra...

Blanco estuvo por hacer un pasaje de tragedia realista, pero se contuvo. Echó al visitante y se encerró con doble llave, después de prevenir al portero que si permitía la entrada a cualquiera, le obligaría a escuchar la lectura de la obra perpetrada por el novel.

Pero esta vida le ha aniquilado y debió guardar cama. Unos días de reposo le dejarán como nuevo..... hasta que vuelva al teatro y vuelvan a sitiarlo.

Solo le queda un camino: matar, a manera de escarmiento, cinco o seis autores. Con los atenuantes que tiene, la absolución es segura. Y si el juez no le absuelve, que lo recuse, porque con toda seguridad bajo su severa investidura se oculta un autor novel...

## ¡Barcelona libre!

**VIURE SA BENEFICIE**

Recurdamos ca hoy sa beneficie an al San Martín, al secretario da la amprese Rey-Losade, al rozagante y simpatique noy Viure.

Como ya s'aplicat, al program cun,




El formidable Viura, según sus cálculos, después del beneficio de esta tarde. Mañana: todo ganador a Brusiloff.

feccionat, resultará molt interesante. Habrá publique a petades, pues irán haste les noyes de la Cumedie c'a farán "Las Veroniques". Una vagada terminat al espectàcule, habrá tranvies an todas direcciones.

## Dos estrellas en ciernes

En Madrid donde las artistas de varietés crecen como los hongos en tierra húmeda, se han presentado dos artistas que parece tienen risueño porvenir.

Es una de ellas, Pilar Molina, bailadora sevillana, joven y bellísima; que se han presentado como final de fiesta en el Infanta Isabel, con un repertorio que agrada extraordinariamente a público y empresas interesadas.

La otra se llama Laura Domínguez y canta. Dice de ella un escriba, que se destaca por su juventud, belleza, hermosa voz y gran maestría para emitirla y que dentro de breve plazo será una de las tres o cuatro estrellas disputadas.

Ya veremos si se cumple tanta promesa o si se tiene que hacer lo que la Lulú, por ejemplo. Ganar el dinero en casa...

## Reconciliación

León y Narcisín se reconcilian... artísticamente, se entiende. Ambos aparecerá juntos en una misma obra el próximo jueves, y en ocasión del beneficio del primero. Ha sido necesario que interviniera el cochino interés de una excelente entrada, pero esto no hace al caso; la cuestión es que el público va a tener ocasión de ver a las dos figuras valiosas de la Comedia, "formando sociedad" para hacer reír"...

La afortunada obra que se representa con Narcisín y León, de protagonistas, se llama "La misa del gallo". Ahora, que no respondemos de cómo acabarán esas misas...

Sea como sea, la cuestión es que los dos pequeños se han dado la mano, y con esto sale ganando el público y el beneficiado... sobre todo, el beneficiado.

Nos parece muy bien.

## Casabal progresa

El vacío dejado por la deserción de Gutiérrez lo ha llenado Parravicini con el ascenso de Santos Casabal, que el año próximo será el primer galán del Argentino.

El chico es algo durito, pero con un poco de banqueteo, resultará. Tiene figura, voluntad y afición al estudio.

## Navarrete sueña

El simpático si que también jeringvandoso dibujante, Paco Navarrete, la ha emprendido con dos sueños como un Calderón cualquiera, en dos producciones que acaba de entregar casi simultáneamente.

La primera es una revista que se ha aceptado en el Nacional y que se titula "Sueño de una noche de verano". La segunda la ha leído en el Buenos Aires, y es un sainete denominado "Sueños de oro". Ambas llevan música del maestro Fernando Navarrete, que en lo tocante a improvisación, instrumentación y colocación de números, sabe dónde tiene la mano derecha.

Con estas obras Paco Navarrete reaparece en el teatro después de una larga "relache". Le deseamos, pues, que tenga en los dos estrenos un éxito "clavado" de cien noche. Por lo menos, aumentará el consumo de cerveza en Buenos Aires...

## Muy de la garganta

La útil tiple cómica del Olimpo, Aurora Rodríguez está ronca; dicen al-











gunos que debe ser de un aire... como no sea de un aire de familia...

Sin embargo la chica sabrá desenvolverse en los papeles que hoy le toquen representar. Es tan simpática, que se le puede perdonar una ronquera, en virtud de la cara que usa...

Deseamos una rápida mejoría a la aludida, quien por culpa de las amigdalas se ha puesto... muy de la garganta.

## La fagina semanal

Los del victoria, aprovechando la afluencia de público, los domingos y sus vísperas, le meten duro y parejo al trabajo para resarcirse de las abstinencias del resto de la semana. Ahí va el programa:

Hoy en sección vermouth, irá la obra de Benavente "Una Señora" y por la noche se reprisará la graciosa comedia de los hermanos Quinteros, "El genio Alegre", en la matinée del domingo se pondrá la anterior obra, y en la vermouth se repetirá "Una Señora"; para la función de la noche que es a beneficio del Sanatorio Hispital del Centro Gallego, irá en la primera parte "Pepa la frescachona" en la segunda, gran acto de concierto en él que tomará parte Pepito Arriola y en la tercera parte irá la obra de Linares Rivas "La Garra".

## Por el Olimpo

El disciplinado conjunto nacional que actúa en el teatro de la calle Pueyrredón, estrenará esta noche en tercera sección la afortunada revista de Carlitos Romeau "¡Lo que está bien, está bien!".

En ella toman parte las actrices Peliche, Bernal, Diana, Vidal, los actores Cásalo, rimaldi, Arias Peliche y García, y la simpática "etoile" del elenco, señorita Aurora Rodríguez.

## Otal està triste

¿Qué tendrá Otal? Otal está pálido Otal suspira. Su rostro antes circunférico donde pasaban mimosamente sus manos las vírgenes del coro, ostenta profundas depresiones denunciadoras de largos insomnios y de kilos que se esfuman. Otal está escuálido. Suspira. Ya no sonríe a la Poli. Ni siquiera a la Mecha Sánchez su compañera de inocentes juegos de niños allá por Almagro. Ni sonríe a esas ancianas que lleva a los avant-scenes, mediante una modesta paga para darse dique de Don-juan ante los compañeros. Cuando después de pronunciar en el sainete de Vacarezza, el sacramental ¡Atención. que me voy! hace el mutis, es fácil advertir la pérdida de aquella elegancia que alborotaba el conventillo...

Y es que Otal tiene una grippe española más fuerte que un estornudo de la Volpe. Es la fiebre, que abate su organismo, estropeando la esbeltez de su figura jacarandosa. Mas en lugar de acogerse al descanso, permanece firme en la brecha, como un gladiador, Antes que doblarse, se rompe. ¡Muchacho tigre!

Hay que evitarlo a toda costa. Que no se diga que va a morirse como una Margarita Gauthier un taura acostumbrado a manejar a biabas a una percanta de armas tomar, como es la Poli...

## En el Empire

Tres novedades ofreció ayer la Argentinita. Una zamba gitana que bailó graciosamente, taconeando en su habitual destreza; la canción andaluza "Por peteneras", que la Lulú nos diera a conocer con su brío excesivo, y que a través de la interpretación de la danzarina adquiere ese carácter de delicada feminidad que es su mayor aliciente; y "El arte del couplet", imitación graciosísima de los diferentes géneros del ligero y ameno arte. Una de las parodias—la más eficaz—es dedicada a la Meller.

Son tres números de éxito seguro, a sumar a la serie anterior de esta artista insuperable en su género.

## Anécdotas teatrales

La joven... señora Palomero, fué a visitar en su camarín a Blanca Podestá la noche de la primera representación de la "Cruz del Sur". Estaban en el camarín el doctor Caraballo, autor de la hermosa obra, y varios admiradores de Blanca.

—¡Pero Blanca,—exclama de pronto la consorte de Casaux,—sáquese esos aros de perlas; en el año 1810 no se usaban esos pendientes!

El doctor Caraballo exclama:

—¡Qué memoria tiene usted!

## "Flor de barro"

Ha sido aceptado en el Excelsior, un nuevo sainete en un acto titulado "Flor de barro", original de los señores Lorenzo J. Traverso y José P. Vaini.

Conocemos algunos pasajes de esta nueva pieza, y podemos asegurar que será un éxito. Así también lo ha comprendido Blanco, que ha prometido estrenarla en breve.

## Compañía Plana

La fortuna acompaña en Bahía Blanca a este disciplinado conjunto de comedias.

Anteanoche, con un lleno, celebró su beneficio el director, Emilio Díaz.

## Ecos del Rosario

**LOS BUENOS ACTORES**

**MANUEL CERUDE**

Noticias que nos llegan del Rosario, nos hacen saber de la afortunada marcha de la compañía Lusitana-Morganti, donde desempeña sus funciones de Capitán el joven Queirolo. Sabemos que fué todo un éxito el debut del joven galán Manuel Cerude, y que lo sigue siendo su actuación. Cosa es ésta, que no nos extraña en absoluto, pues en sus anteriores temporadas puso ya de manifiesto sus excelentes cualidades de actor. Cerude, une a su temperamento de artista encariñado con su arte, su educación, y su figura elegante y simpática. Es uno de los buenos elementos de la guardia joven, de quien la escena nacional debe esperar mucho, tomando como base, las correctas interpretaciones que realizó no hace mucho, cuando figuraba al lado de Muiño-Alippi. Y para terminar este comentario justiciero y rápido, diremos que Manuel Cerude es "un actor verdad".

## Estrenos en el Casino

La compañía del Casino actúa con singular éxito, hoy estrenan: Los Ussares, acróbatas modernos; John and Boby, malabaristas; Marquez-Canovas, cantos y airres nacionales; Felito y Stol, excéntricos: Montemare, cantante e imitador de animales; The Mariana, perros amaestrados; Inaudi, célebre calculador; Menn-Ret, Girocopio humano; Nio

## Royal Theatre

Cada vez que en el Royal se anuncia un estreno, la sala, se ve totalmente ocupada, por los adolescentes fogosos y ancianos verdologas. Después de anunciada anticipadamente subió a encena la novísima revista, original, de gran actualidad "El mundo al día", de argumento muy entretenido y de observación precisa. Descompuesta en un acto y varios cuadros, todos interesantes da ocasión a que se luzcan sus intérpretes y que el autor pueda llenar la curiosidad del público, de por sí exigente.

"El mundo al día" es, por su carácter, una revista de larga permanencia en el cartel.

## Parque Japonés

Totalmente renovado, como para que la concurrencia halle como y donde pasar la tarde, es la serie de pasatiempos, amen de la función teatral y baile de rigor, preparado para mñana, en este centro de atracciones.

Recordamos que, durante el invierno, el Japonés solo funciona de tarde, los días feriados.



# El cine, sus obras y sus héroes

## SU SUEnO DORADO

**UN NUEVO TRIUNFO DE ANITA STEWART**

Con el estreno realizado ayer en los cines Capitol, Esmeralda y Empire, de la película "Su sueño dorado" se comprobó, una vez más que sin argumento bueno, de nada sirve que los artistas y el director sean discretos.

En "Su sueño dorado" el director ha conseguido efectos muy notables, presentando escenas de visualidad muy acertadamente realizadas.

extraordinarios, la culpa es exclusivamente del autor de la obra.

Nuestros lectores conocen el argumento, que hemos publicado en nuestra edición de ayer. Hay en la obra asunto, no para un drama, sino para varios. Se han querido "meter" demasiadas cosas en la obra y el público no puede seguir la fantasía realmente excesiva del libretista.

En cuanto a la heroína, a la grácil y simpática Anita Stewart, obtiene un verdadero triunfo. Su papel, gracias a ella, adquiere una significación humana que no le había dado el libretista.

Además de Anita Stewart intervienen en la cinta Kathlyn Williams, Anna J. Nilson, Spotiwood Aitken, Frank Currier, Robert Mc Kin, Wesley Barry, y otros.

El conjunto es excelente y si el éxito de la película no ha sido de los

Por fortuna los intérpretes con su labor acertada salvan la obra y el público asiste a su exhibición complacido.

Y gracias a esta feliz circunstancia la obra será pasada durante un tiempo, por los cines predilectos del público que una vez más quieran recrearse con la labor excelente de una actriz que realiza el milagro de prestar gran interés a una cinta que apenas lo tiene, y ello constituye un triunfo notable para la inteligente Anita Stewart.

## El corazon del bosque

**LA NUEVA PRODUCCION DE ELSIE FERGUSON OBTIENE UN EXITO**

Con gran éxito fué estrenado ayer en el Select y Gran Splendid "El corazón del bosque" la última cinta de Elsie Ferguson.

El argumento es muy interesante, conteniendo escenas de extraordinaria visualidad y paisajes bellísimos.

Además de Elsie Ferguson, intervienen en la obra Thomás Meigram, Escamillo Fernández, Joseph Smiley y otros artistas discretos.

Tanto la interpretación como la excelente fotografía contribuyen al éxito de la obra.

### AJUSTANDO CUENTAS

**UNA BELLA PELICULA DE TOM MIX**

Fué ayer reestrenado en el Esmeralda, Capitol y Empire, la bella producción de Tom Mix "Ajustando Cuentas".

Aunque el argumento de la cinta carece de novedad, está discretamente combinado conteniendo cuantos elementos contribuyen al éxito de las obras de cow boys, tiros, peleas, asaltos, raptos, carreras a caballos y particularmente la dulce heroína de los rubios cabellos y los ojos azules que al fin se casa con el heroe.

Aunque en producciones posteriores Tom Mix superó la labor que realiza en esta obra, todos los que dedican sus preferencias a este artista harán bien en conocer esta producción suya si la desconocen, pues vale la pena.

*A los que la vieron pasarse por vez* primera no se la recordamos, porque es muy probable que no sea preciso para que deseen verla de nuevo.

### "LA MUJER QUE LOS DIOSES OLVIDARON"

La bella producción de Cecil B. de Mille que desde su estreno ha conseguido llenar los salones donde se exhibe, continúa logrando triunfalmente sus éxitos. Hoy se podrá ver en los cines Select, Gran Splendid, Gaumont Smart, Lavalle Moderno y Eslava; y mañana en el Gaumont, Smart, Lavalle y Moderno.

### CALLAO

La ecelente concurrencia que día a día llena la amplia sala de éste confortable cine, hace que sus espectáculos ofrezcan un programa que responda al favor del público; por consiguiente la empresa que dirige el activo joven Dasso ha logrado combinar con la Sociedad General, Saenz y Cía y Max Gluskmann, un programa fuera de duda sumamente interesante. Para hoy se anuncian las siguientes películas.

"La dorada ocasión" "La sombra del pasado" y la bella producción "El corazón del bosque" por Elsie Ferguson.

### MARY PICKFORD Y DOUGLAS FAIRBANKS EN PARIS

Los aplaudidos artistas cuyos nombres encabezan estas líneas, están pasando su luna de miel y riéndose del juez que quería anular su divorcio con Owen Moore.

Estan hoy en París, siendo objeto de las manifestaciones de de simpatía del público y sus numerosos admiradores están preparando varias recepciones en honor de los aplaudidos y simpáticos huéspedes.

### SMART PALACE

**"LA MUJER QUE LOS DIOSES OLVIDARON"**

Este concurrido y confortable salón de la calle Corrientes cuyo programa se destaca por su variedad y selección de las películas, pasará hoy y mañana a más de las novedades del día, la interesante y bella producción de Cecil B. de Mille, "La mujer que los dioses olvidaron" que tanto éxito ha tenido desde el día de su estreno.

### EL MONTE DE LAS BRUJAS

**EN PRIVADO**

*Mañana en el Gaumont Theatre la* Sociedad General Cinematográfica hará exhibir en privado una producción de la Paramount, cuyo título es el que nos sirve de epígrafe a estas líneas.

Es intérprete principal de este film Robert Warwick, popular artista americano que hace su primer trabajo para esta marca.

### JIRSA - FIRPO

**EL MATCH DE BOX EN FILM**

La empresa Valle, filmadora del sonado match de box entre los campeones Jirsa y Firpo cuya exclusividad tiene la empresa Adrian B. Curel, tiene ya listo la cinta para estrenarse el lunes próximo..

La primicia la tiene el cine Esmeralda.

### LOS ARGUMENTOS

(Colaboración)

Dos mujeres y un hombre o viceversa. He aquí el triángulo fatal, invitable, a que nos tienen condenados las casas exhibidores. No hay película que no los reuna. Ese triángulo con sus pasiones y sus odios forman el argumento de siempre.

Es por eso que actualmente se siente la carencia de argumentos, pero la culpa la tienen los mismos directores que, en su afán de hacer lucir a la estrella principal, se olvidan de los demás intérpretes y al buscar argumentos en lo único que se fijan es que reunan un buen papel donde pueda lucirse el protagonista. Y no se conforman con esto sino que intercalan escenas innecesarias para mostrarnos en todas sus manifestaciones al primer actor.

Es hora de que se fijen en estos detalles los cinematografistas. Hay que procurar argumentos más originales, no hay que fiar en la labor del intérprete, es cierto que muchas veces éste salva la obra pero no siempre. También es la verdad que una de las causas del parecido de los argumentos la tienen los directores de filmación que cuando ven que un artista se distingue en un papel, las creaciones y cintas futuras de ese actor girarán y tendrán por base el mismo papel. Así es que tenemos a William Hart desde su primer película haciendo de bandido y cow boy reformado por una mujer. A Walch y Douglas haciendo de atletas y campeones que todo lo logran... con tal que lo quieran... A Tom Mix haciendo el cow boy temerario e intrépido. Theda Bara, la mujer vampiresca (¡Cruz Diablo!( y a Mary Pickford condenada a hacer papeles de ingénua cuando en Madame Buterfly se nos mostró una artista superior.

Y no sigamos, porque francamente indigna. Los únicos que han variado de "repertorio" son Sessue Hayakawa William Farnum y Monroe Salisbury, especialmente este último se ha revelado ser un artista consumado en cualquier caracterización. En el mundo del Cine, hay muchos que lo llaman el actor cosmopolita. Y otra cosa que se podía subsanar facilmente son las leyendas y su redacción. Pues es de muy buen gusto ver esos hermosos letreros que la Sud Americana nos presenta en sus marcas "Blue Bird" y "Jewell".

Y ya que estamos en tren de criticar, criticaremos también el optimismo exagerado de los autores de argumentos. Para ellos nada les es imposible, al final de cualquier película el beso y el casamiento es una condición indispensable. Con el amor todas las dificultades quedan allanadas. Se casan bandidos con millonarias, niñas de la alta sociedad con vigilantes, etc.

No hay dificultades sociales, ni los padres hacen oposición. Como diría Horacio B. todos son de la mayoría.

Y este optimismo exagerado hay que combatirlo, pues nos hace ver todo de color de rosa y alejarnos de la realidad, la que en cualquier momento nos puede sorprender con todos sus dolores y con todos sus desengaños.

Gerardo Corugedo.

# Carreras



# Premio General Pueyrredon

## El interesante clásico de mañana

## COMENTARIOS Y PRONOSTICOS

Se disputará mañana en el hipódromo Argentino el premio clásico Pueyrredón, la carrera de mayor distancia qeu se corre en nuestras pistas y a la que sólo concurren todos los años, los campeones de más calidad, *los verdaderos "racers horses"* que produce el elevage nacional y en el que se consagran definitivamente los pur sang que luego pasan a las cabañas a transmitir a nuevas generaciones sus riquísimas corrientes de sangre y las grandes bondades que han puesto de relieve en su paso por las pistas.

Su importancia dentro de los actuales momentos es de lo más palpitante.

General Brusiloff, el veloz extraordinario, el guapo, heredero de las altas cualidades que nos demostró Cuba, aquella hija de Orbit que defendió los colores del stud Belgrano, figurando siempre en los primeros puestos, es el que se destaca, el campeón que preocupa más vivamnte a propietarios, sportmen, profesionales y aficionados.

No puede negarse ante las extraordinarias bondades que ha puesto de relieve, que logrará una vez más llevar triunfante los colores del stud Las Chircas hasta el disco, cubriendo a igual que Larrea los 4000 metros de uno a otro extremo, guardando, a pesar de la severidad del tren que imprimiera en los primeros metros, energías suficientes para contener *al final, cualquier sorpresa* por parte de Fair Play, único antagonista que consideramos capaz de llegar a *cubrirse de gloria*, en esta jornada.

Como se sabe, General Brusiloff ha seguido su training con toda regularidad, y su ejercicio preparatorio para la carrera es la mejor prueba de lo que en tiempo puede anticiparse sin temor de equivocarse.

Fair Play, el riquísimo pensionista del stud Los Rosales, es indudablemente uno de los más clásicos exponentes del mejoramiento del puro de carrera.

El descendiente de Your Majesty nos ha dado también pruebas inequívocas de lo que vale, de las cualidades que no pudo demostrar en los comienzos de su campaña por el serio contratiempo que sufrió y de que es un animal hecho a pruebas, para devorar largas distancias.

La preparación metódica y paciente que ha venido recibiendo desde que reprisara, los progresos cada día más notables y la confirmación más concluyente de sus poderosos medios locomotivos, hacen que lo conceptuemos como el más serio rival del favorito.

Y esta creencia nuestra no tardará en hacerse carne en la opinjón de los entendidos, quienes el día de la carrera, y después que en el desfile aprecien su estado de preparación, *no titubearán en jugarle con entusiasmo loco.*

Luego de todo, acaso sería el primer caballo que se revelara un gran campeón de fondo, en esta pruba. ¿No tenemos el caso de Juez de Paz y Yago?

Fair Play tiene por lo pronto más tipo que aquellos y más corriente de sangre, tan nobles como las de aquellos.

El factor que puede favorecer el triunfo de este caballo es el desarrollo de la carerra, pues vendrá cómodamente detrás del leader Brusiloff, para hacer valer sus ligereas al final.

**Zig Zag no nos convence.**

**Hoy como ayer volveremos a repetir.**

El hijo de Ondulee es para nosotros un excelente caballo de handicap y probablemente clásico, pero en otras distancias. Sin embargo en su caballeriza creen que correrá bien y que responderá a sus pretensiones.

## Estado de la pista

### LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Pista regularmente liviana con buenas partidas de 700 metros en 41" y 1 minuto los 1000 metros; regulares de 41 1|2 a 42 y 1|2.

De los que corren mañana se destacaron los que a continuación citamos:

#### PRIMERA CARRERA

Gral. French. Lema, 800 en 50 2|5.
Rosal II, Pelletier, 700 en 40" 4|5.

#### SEGUNDA CARRERA

Pizarrón, Palma, 700 en 42".
Quiero, Ardouni, 700 en 43".
Atlanta, Morales, 700 en 42" 2|5.
Macaco, Tedeschi, 700 en 42" 2|5 opuesto.

#### TERCERA CARRERA

La Chilenita, Altamiranda, 600 en 36, 2|5.
Clínica, 600 en 36" 2|5.
Mollie Palma, 600 en 35" 3|5.
Baldina, Morales, 600 en 36'.

#### CUARTA CARRERA

Pecarí, Torterolo y General Haig Etchechourry, 800 en 45" 3|5.
Autónomo, Acosta y Gentleman, Ojeda, 800 en 47" 2|5.
Indeciso, Coronel, 700 en 45" suave.
Roldán Ruiz y Bombonniere, Carbajal, 800 en 47".
Royal Carrot, Lema, 800 en 50".

#### QUINTA CARRERA

Zig Zag, Arcuri, 800 en 49 suave, opuesto.
Fair Play, Lema, 1000 en 1' 3|5, opuesto.
General Brusiloff, 1000 en 1'1" con Rivero m. Belgrano.

#### SEXTA CARRERA

El Veronés, Carabajal, 700 en 41" 2|5.
Girasol, T. Fernández, 700 en 41 4|5.
General Smith, Pelletier, y X. X. 700 en 42" 4|5 suave.
Prairial, T. Fernández, 800 en 49".
Leguleyo, peón, 700 metros, suave.
Impulsivo, Gómez, 700 en 42" 3|5.
Muley Fenucci, 800 en 51" 2|5, suave.
Dabiniocca, J. Fernández, 700 en 42" 1|5.

#### SEPTIMA CARRERA

Luminar, Pelletier, 800 en 49" suave
Comuna, Englander, 700 en 42" 2|5.
Foch, Acevedo y Champión, Verduri, 700 en 42" 2|5.

#### OCTAVA CARRERA

Caricato, Torterolo y Galápago, Etchechourry, 800 en 47" 2|5.
Fucho, Ardouin, 1000 en 1'1" 2|5.
Miguelito, Palma, 800 en 48".
Yupanqui, Lema, 700 en 41" 4|5.

#### EJERCICIOS DIVERSOS

Procónsul, Arcuri, 1600 en 1'41".
La Tourbie, Acevedo y Red Wolf, Arcuri, 1000 en 1'.
Ceci, Fenucci, 700 en 42".
Le Poilú, Ojeda, 1000 en 1' 3|5 opuesto.
Churrasco, Ferrari, 1600 en 1'41" 2|5.
Hermann Goos, Torilla y Ventose, T. Fernández, 1600 en 1'43".
Laón, Lanatti, 1600 en 1'39" 1|2.
Farman, Arcuri, 800 en 47" 1|2.
Ziem, Lanatti, 800 en 49" 1|5.
Tiny, T. Fernández, 700 en 42".
Nudo, Ruiz, 800 en 48" 2|5.
Maestra, Pelletier, 1500 en 1'36" 1|2
Her Majesty, Acosta, 1600 en 1'39" 3|5.
Taboba, Acosta y Sapristi, Ojeda, 1600 en 1'42" 3|5.
Testaferro, Englander y Tell El Kebir Acosta, 800 en 48" 1|5.
Yesquero, Torterolo, 800 en 47".
Narcótico, Acosta, 800 en 47" 3|5.
Pretal, Torterolo, 1600 en 1'40" 3|5.
Supertax, Torterolo, 1600 en 1'43" floreo.
Flapper, Morales, 900 en 54" opuesto
Old King, Cassino, 800 en 47" 3|5.
Cantarela, Pelletier y Espinela, T. Fernández, 1000 en 1' 3|5.
Pánico, Morales, 700 en 41" 3|5.
Pellizco, Torterolo, 700 en 42" 2|5.
Colinette, Lema y Silena, J. Fernández, 1600 en 1'42" 2|5.
Roulis, Cassino, 800 en 50".
Arpillera, Acevedo, 800 en 48" 1|5.
Quena, Altamiranda y Floro Azul, J. Fernández, 1000 en 1'.
The Fly, Verduri, y Espiguita I, González, 1600 metros de floreo.
Retruco, Ardouin, 700 en 43".
Manda, Englander, 700 en 42".
Lavalleja, Tedeschi, 1'42" 2|5.
Democracia, Ardouin y Tours, peón, 1600 en 1'40" 3|5.
Quirno Costa, Fenucci y Calderón, Carabajal, 800 en 48".
Pomarí, Fenucci, 1600 en 1'41" 2|5.

## Favoritos de "Crítica"

| | | |
|---|---|---|
| 1.a carrera | — | G. FRENCH |
| 2.a | " | —PIZARRON |
| 3a. | " | —BALDINA |
| 4.a | " | —PECARI |
| 5.a | " | —G. BRUSILOFF |
| 6.a | " | —MULEY |
| 7.a | " | —NERON |
| 8.a | " | —BRUJO |

## Los del clásico

### PREMIO PUEYRREDON

**Zig Zag** — Junio 27. 2.o de General Brusiloff, aventajando a Fanfarrona, y Sun Rays, en 2'25" 1|5 los 2500 metros.

El hijo de Ondulee que correrá en pareja con Fair Play no creemos sea capaz de imponerse.

Dirigido por Arcuri cumplió suave de la recta opuesta, 800 metros en 49".

**Fair Play** — Julio 11. Ganó a General Capdevila y Takecare, en 2'55" 3|5 los 2800 metros.

Es el enemigo del favorito y merece a su ecurie gran confianza. Será corrido de espectativa mientras Zig Zag pelear; con el leader.

Lema lo ensayó en 1800 metros marcando 1' 35 en la recta opuesta.

**Bruce Lowe** — Julio 15. N. P. de Lády Ada, Revoltoso, ¡Iup! y Magalhaes, en 2'41" 3|5 los 2500 metros.

No corre.

**General Brusiloff** — Julio 4. Corrió solo el clásico Chacabuco. Anteriormente, el 27 de Junio, venció a Zig Zag, Fanfarrona y Sun Rays, en 2'35" 1|5 los 2500 metros.

Su carrera está descontada. El Jardy tomará la punta y correrá en ella hasta el disco, al que creemos debe llegar victorioso.

En Belgrano lo ejercitó en 1000 metros marcando 1'1".

## Los productos ganadores

### PREMIO DIJITAL

**El Veronés** — Julio 1.o. Hizo puesta con Quo Vadis?, 3.o Babá, y 4.o Mascotón, en 1'39" 3|5 la milla.

Es uno de los que más nos agrada. El hijo de Sandal anda como para ganar.

Con Carabajal cumplió 700 metros en 41" 2|5.

**Girasol** — Mayo 2. 3.o de Palospavos y Mascotón, aventajando a Leoufucó y tres productos más, en 1'13" 2|5 los 1200 metros.

Reaparece en plena poseción de sus medios locomotivos. Su corrida es de primer orden.

T. N. Fernández le hizo cubrir 700 metros en 41" 4|5.

**Leoufucó** — Junio 24. N. P. de Testaferro, Garrotín, Turundel y Diamond Red, en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Tiene el hijo de Folleto una buena carrera como para rehabilitarse.

**Garrotín** — Julio 18. Ganó a Prairial, Red Wolf, Impulsivo, Tesón y Romanoff, en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

No corre.

**Quo Vadis?** — Julio 18. 3.o de Astuto y Quirno Costa, aventajando a Turundel y Mascotón, en 1'39" la milla.

No corre.

**Ituyá** — Julio 15. Ganó a Autónomo, Berenjenal, Belmonte y cinco potrillos más, en 1'40" 2|5 la milla.

Debe repetir su performance, por cuanto al salir de perdedor lo hizo en buen estilo.

Ruiz lo ensayó 700 metros en 42.

**General Smith** — Julio 11. Hizo puesta con Muley, aventajando a Pecarí, Caretudo y cuatro potrillos más, en 1'39" 1|5 la milla.

Va a demostrar sus adelantos y especialmente su superioridad sobre Muley, con el que hizo puesta.

Ensayó con Pelletier suave en 42" 4|5.

**Muley** — Julio 11. Hizo puesta conGeneral Smith, aventajando a Pecarí, Caretudo y cuatro potrillos más, en 1'39" 1|5 la milla.

El hermano de Moloch ha adelantado muchísimo y de acuerdo con esos progresos, sangre y estado, es que lo vemos llegar de los primeros al disco.

Lo ejercitó Fenucci suave 800 metros en 51" 2|5.

**Prairial** — Julio 18. 2.o de Garrotín, aventajando a Red Wolf, Impulsivo, Tesón y Romanoff, en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Anda regularmente bien. Su segundo de Garrotín es muy sugestivo, por ello creemos que puede terciar con éxito.

**Leguleyo** — Abril 3. 3.o (último) de Democracia y Turundel, en 1'9" 3|5 los 1100 metros (pista barrosa).

Es la sorpresa. Anda bastante regular.

Con el peón recorrió 700 metros suave.

**Impulsivo** — Julio 18. 4.o de Garrotín, Prairial y Red Wolf, en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Acaba de correr con regular resultado.

S. Gómez le hizo cumplir 700 metros en 42" 3|8.

**Dabiniocca** — Junio 27. Ganó a Rinconete, Churrasco, Parejero y tres potrillos más, en 1'15" los 1200 metros.

El hijo de Madonna Mía reprisa con los nueve. Dada su calidad y estado puede figurar entre los primeros.

Lo ensayó J. Fernández en 42" 1|5 los 700 metros.

**Norton** — Mayo 2. N. P. de Palos pavos, Mascotón, Girasol y Leoufucó, en 1'13" 2|5 los 1200 metros.

Es a nuestro juicio el mejor potrillo del lote. Reprisa en buenas condiciones y con mejores corridas.

**Tesón** — Julio 18. N. P. de Garrotín, Prairial, Red Wolf e Impulsivo, en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Defraudó en su última carrera y no creemos que se rehabilite.

**Diamond Red** — Julio 11. 2.o de Tell-El.Kébir, aventajando a Fico, Turundel y cinco potrillos más, en 1'6" 1|2 los 1100 metros!

Está muy corrido.

# LOS ESTOMAGOS RESFRIADOS

Somos víctimas del deber. Indudablemente, víctimas somos todos los que madrugadas como la de hoy, debemos pasarla de pié, atentos a las novedades que puedan pizparse en la cancha, a fin de contribuir a que nuestros lectores rumbeen lo mejor posible su dinero.

Pero nuestro sacrificio de abandonar las sábanas, cuando la catrera convida a permanecer en ella largo tiempo, lo damos por bien empleado siempre que podamos adelantar a los aficionados algo positivo y de interés.

Sostuvimos charlas con los profesionales y ahí van las más jugosas.

**Con el loco Federico—**

—¿Corremos mañana, Federico?

—Y claro; yo no anoto por tantea el handicap.

—¿Pero no estaba sentido, Crampón?

—Lo estaba, pero ya está bien. Mañana será de la partida en la primera

—¿Ganamos?

—Me gusta mucho la carrera, el General es enemigo serio, pero lo que nos sobran son ilusiones.

—Más vale así, Federico; ¿de Le Matin qué nos dices?

—Que viene de La Plata y puede arrimar porque la carrera es fácil.

—Enemigos?

—Ese de Sasso, Lonco Huacá, que anda mucho.

**S. M. el Tarta—**

Todos conocen al Tarta, y el que no lo conoce, ignora lo mucho que se pierde. Es el confidente de Rufino Coll y su más decidido defensor. Conoce por lo tanto los secretos de la "Gran Familia", aunque es muy difícil que los confiese, sobre todo las vísperas.

Esta mañana, estaba de buen humor y nos suministró algunos datos interesantes.

—¿Qué hay de General French, Tarta?

—Que corre en la primera y afana.

—¿Y por qué en la primera y no en la última?

—Porque en la última hay que dejarle el campo libre a Caricato.

—¿De doblete estamos, Tarta?

—¿Se olvidan de Pecarí?

—¿Es cierto, de triplete entonces?

—Todo puede ser y sino vean, quien le gana a General French?

—Nadie, Tarta.

—¿Y a Pecarí?

—Ahí está Roldán, Autónomo, Lapizlázuli y otras fieras más.

—Para mi como si no corrieran.

—¿Y para Rufino?

—Yo soy el eco de Rufino.

—Es verdad, ¿y Caricato le gusta tanto como los otros?

—Tiene 1'40" 3|5 de corrida; pero para el jueves está en una carrera más linda y puede que lo dejemos para esa.

—¿Y si corre?

—Ya les dije: triplete en fija.

**Notitas del premio Remate—**

Pizarrón viene del Rosario de ganar un premio clásico en 1'25" 2|5. Su chance entonces es de las que se destacan.

—Mañana tengo una fija, muchachos?

—Ya la sabemos Riverito, General Brusiloff, no?

—¿No es chiste, ustedes son partidarios de los novelistas?

—De los buenos, sí.

—Entonces tírenle un boleto a Novesta, que corro yo y tiene 1'36" de corrida.

—¿Te parece buena?

—Para correr esa carrera, inmejorable.

—Tenés razón, esos tardan un día y medio en llegar.

—De ganar, puede ganar, la yegüita puede.

—¡Basta! es Anacleto que hace la logia de Partesana.

Quiero puede ser un lance. Ronca mucho, pero en país de ciegos...

**La jetta del Abrojo—**

—¿Hasta cuando Saini, seguiremos en la mala?

—No hay mal que dure cien años, muchachos, y la jetta del Abrojo quizá termine mañana.

—"Pas" de Tullibardines, Luis?

—Ni me los "nuembren", muchachos; dejenmé de cosas tristes; mañana es otra cosa; Cyllene y Bayona; ahí sí, que tenemos sangre.

—¿Te gusta mucho Bala Rayada, entonces?

—No lo niego; la carrera es bravita, pero yo tengo muchas esperanzas.

—¿Qué corrida tenés?

—1'7" 3|5, ¿les gusta?

—Si no te gana Baldina, no te gana nadie.

—Esa es también mi opinión.

**¿Quién es Baldina?—**

Eso es lo que dirán nuestros lectores; ¿quién es Baldina?

Su nombre, nada dice, pero su pedigree ya nos empieza a decir algo; Balboa y Dina; sangre por todos lados.

La pupila de Juan N. Casella tiene 1'7" 1|2 de corrida; la mejor entre todas las anotadas en la prueba de perdedoras.

Si no extraña el debut, la hija de Balboa es imbatible.

**Con el ñato Roncales—**

—Ya no lo tengo a General Capdevila, muchachos; pero no estoy triste; hay una potranca que corre mañana, que les garanto me va a dar más de un buen momento.

—La hija de Cheap; vale tanto?

—Yo no sé, contempladita la he traido a la carrera y tiene 1'7" 3|5 de corrida; no les parece bueno?

—Excelente ñato; la tuya estará entre las primeras.

—Y porqué no la primera?

—Porque a Bala Rayada y Baldina hay que respetarlas, ñato.

**El resto—**

Petite Chouette, tiene una performance muy discreta detrás de Supertax. Les gusta mucho.

La Chilenita puede arrimar, pero la carrerita es muy brava para ella.

Clínica está nuevamente corriendo bien y puede ser un buen placé.

Mollié, una debutante de Fausto Gómez, tiene 1'8" 1|5 de corrida, con lo que puede abrigarse serias pretensiones.

**Acosta opina—**

Las opiniones de Acosta merecen ser puestas en cuarentena; pero a veces el gorila acierta. Ocurre cada cosa rara en las carreras.

Nos dió el dato en fija de Autónomo.

—¿Y porqué te parece fija, Máximo?

—Porque los otros días se me paró mucho antes de la raya.

—¿Y porqué mañana, no puede pararse nuevamente?

—Porque esta vez lo correré con ea polinca.

—¡Ahijuna! ahora sí que nos catró a gustar Autónomo, Máximo.

—No les digo que es una fija.

**Lapizlázuli—**

—¿How are you, Mister David?

—Very bad, muchachos, very bad.

—¿No se gana, eh?

—¡Ando tourcide, ché!

—¿Pero mañana, no salimos de pobres, acaso?

—¿Con quién?

—Hágase el inocente y eso Lapizlázuli, acaso no tiene 1'40" 2|5 de corrida.

—Yes; corida exacto; but yo no lo core.

—¿Quién entonces?

—Verduri.

**"Er" fenómeno—**

Lejos de los cuernos "Er" fenómeno que nos ocupa es el de Naciano Moreno. Se llama Indeciso, probablemente porque el pobre no sabe si ir derecho, o no.

Si va; quien sabe si Autónomo, Pecarí y Papizlázuli lo lleguen a apurar.

Si no figura, será porque habrá ido dormido, como dice Rafa.

Indeciso tiene una corrida de 1'40" muy buena.

¡Ojo con él!

**Un lancecito—**

Lo recomendamos a los pescadores de gruesos dividendos. Nos lo dió Berazategui, en cuatro frases.

—Los afana Boy Scout—nos aseguró, mientras se llevaba un dedo sucio a los labios.

Averiguamos y supimos que el hijo de Druid tiene 1'41" de corrida.

Otra papa a la olla, pues.

**Royal Carrot—**

Cuenta con 1'43" de corrida. Puede ganar, nada más que puede. Lo sugestivo es que el ñato Roncales no nos haya dicho nada.

**Con Antonio Jaen—**

—¿Nos animamos esta vez, Pío?

—Parece que sí, es preciso saber hasta qué punto es bueno General Brusiloff.

—¿Con cuál lo tantearás, Pío, con el Val d'Or o con el Your Majesty?

—Con Fair Play, le tengo mucha fe, más que al cara blanca.

—Con esperanzas, entonces, de derribar al nuevo fenómeno.

—No; esperanzas muy pocas; pero miedo tampoco.

—¿En resumen, qué nos concretas, Pío?

—Que será una linda carrera, aunque la perdamos, que es lo más probable.

**Tellería está tranquilo—**

El vasco está tranquilo. Nos topamos de manos a boca con él y le gritamos—¡que viene Fair Play!

Se echó a reir y se limitó a respondernos.

—¿No saben si viene Botafogo

—Que tranquilo estás vasco.

—No tengo de qué, ni de quién asustarme; por el momento el general seguirá venciendo.

—Es mucha seguridad esa.

—Les dije ya que el Jardy en su corrida empleó a voluntad 4'20" y con eso no puede perderse. Recuerden que el record es de 4'14", que pudo haber matado en ese ejercicio Gral. Brusiloff, a poco que lo hubiesan apurado.

**¿Y Bruce Lowe?—**

Se asegura que no corre, pero no hay duda que si fuera al sacrificio, el Your Majesty sería de gran ayuda a su hermano paterno Fair Play.

En bien del prestigio de un padrillo, vale la pena cualquier sacrificio.

**Una carrera complicada—**

Una de las más intrincadas pruebas de la tarde, es indudablemente la sexta, donde no puede decirse ni de uno solo de los quince anotados este no puede ganar.

De El Veronés a Diamond Red todos tienen su chance y el conjunto es sobremanera homogéneo.

**El de mejor corrida—**

Tomás Cisneros suele ser escondedor, pero esta vez nos ha dicho la verdad.

—¿Cuánto tiene Norton?—preguntamos.

—Algo muy bueno, 1'40" 3|5.

Como el ejercicio coincidía con el tiempo de nuestro cronometrista le dimos entero crédito.

—¿Con 1'40" 3|5 se va muy lejos, Tomás?

—Yo, con que vayamos hasta el disco me conformo; ya saben que soy modesto.

**Dabiniocca tiene 1'41" 4|5—**

Lo que no es ni malo ni bueno; algo así como para jugarse tres y dos.

**El crack del Alvear—**

En procura de un informe exacto respecto a Muley, lo capturamos al capataz del stud.

—¿Cómo está Muley, amigo?

—Bien, señor; ha seguido bien.

—¿Progresando?

—Poca cosa; pero algunos adelantos tiene.

—¿Cree usted que mañana hará buena carrera?

—Sí, señor, correrá muy bien.

—A Vizcay le gusta en fija.

—A él le gustan todas en robo; pero no hay que entusiasmarse; la carrera es muy brava.

—De acuerdo estamos, capataz amigo.

**La chance de Leguleyo—**

Es mucha, Tiene 1'41" de corrida a la par de Quirno Costa; ejercicio lo suficiente bueno como para correrse a su respecto una fija.

Ayer lo hemos visto a Carabajal por el centro, en amena compañía y esto ay se sabe qué quiere decir ganadores "ad portas".

¿No será Leguleyo un ganador en puerta?

**¡Buenos candidatos—**

Quisiéramos ocuparnos de todos pero el espacio no nos sobra. Limitémonos, entonces, a citar a Leoufucó con partidas de 46" 3|5; Girasol con corrida de 1'41" 3|5 y Prairial que acaba de conducirse discretamente.

**¿Se rehabilitará Poolvis?—**

Esto es lo que esta mañana le preguntamos a Honorato Lacuesta, su entraineur.

—Yo creo que sí, nos dijo.

—¿Y será regular esa rehabilitación, Honorato?

—Y tengo mi conciencia tranquila.

—Eso no basta a veces; recuerda que Poolvis llegó lejos de Luminar.

—Lo recuerdo; pero cosas peores se han visto y nadie ha dicho nada.

—Ahora sí que nos ganastes, Honorato; tenés razón.

**La presencia de Luminar es dudosa—**

—¿Y por qué es dudoso que corra Luminar, Pelletier?

—Porque Nerón es una fija.

—¿Y vos querés apilarte en la fija con tranquilidad

—Claro, si los otros días lo corro yo en lugar de correr a Petillant no es Mac Adam II el que gana, sino Nerón.

—¿Te gusta mañana mucho, entonces?

—Por de pronto me gusta muchísimo más que Luminar.

**La corrida de Comuna—**

¿Volverán a correrse otra fija con Comuna? Todo es posible; pero más posible todavía es que vuelva a fallarles.

Tiene 1'55" 2|5 de corrida a la par de Manda. Este es el motivo de la fija.

**Smolensko reaparece—**

Y lo hace con una corrida de 1'55'

El hijo de Polar Star si hubiera corrido ya, una carrerita sería un candidato excelente.

Así, puede extrañar la rentree.

**También reaparece Castelar—**

Defendiendo nuevos colores el ex pupilo del Lagrange hace su reaparición mañana.

Tiene una corrida de 1'54", lo que no deja de ser bastante buena.

Lo único que puede hacerlo fallar es que lo cuida Rosendo Aquino y de éste a su antiguo entraineur Juan Torterolo media un abismo.

**De Caricato...—**

... ya nos dijo el Taita su corrida y que quizá lo dejen para el jueves.

Si corre puede rehabilitarse, que bastante falta le hace.

Don Miguel Alfredo sigue en Europa y esto es lo que nos hace temer por su victoria.

**La corrida de Jornalero—**

Fué ejercitado a la par de Lepanto, que lo acompañó 1600 metros, empleando 1'41", el hijo de Galloway siguió hasta los 2000 metros, dejando su ejercicio buena impresión.

—¿Será fija? — inquirimos de Segundo esta mañana.

—Lo respeto a Mingo, nada más, nos aseguró el entraineur de Lepanto.



—Y Caricato, Royal Admiral, Fucho y Esdepaja.

—Pura morralla, no la tengo en cuenta.

**Tomasito liga—**

Tomasito Fernández ligó la monta de Royal Admiarl.

—¿Pensás lucirte con él, acaso?

—Todo pudiera ser; pero ganó muy apretado los otros días.

—¿Te parece que no le sobraba nada?

—Si lo sabré yo, que lo apuré con Crampón.

—Es cierto, vos podés saberlo mejor que nadie; ¿no te gusta entonces?

—Muy poca cosa, se hará lo que se pueda

**¿Crampón en doblete?—**

Si gana la primera y lo hace fácil correrá en doblete.

Palpitamos que no lo corre. Es mucho pedirle al hermano de Ojal.

**El candidato lógico—**

Sin duda de ninguna clase, el candidato lógico es Brujo.

Parece que hay una bronquita de órdago entre los dueños del hijo de Calepino y Nacianito.

Esto quiere decir que se hará lo posible para ganar con Brujo; así los lazos amistosos no se rompen.

**Otras cositas—**

A Fucho lo corre Lauría, y lo sentimos por los del stud El Titanic, que por cobrar mucho quizá no cobren nada.

Allá ellos.

---

Miguelito es el batacazo de la tarde.

Mucho ojo con el hijo de Mehari, que desde potrillito és aficionado a los mandobles.

**Martín Fierro.**

## Al vuelo



Qui ti parece Brusiloff per un placesito... ¡Ista fiquita che?

## Los handicaps

### PREMIO BOTAFOGO

**General French** — Julio 4. Ganó a Royal Admiral, Borbotón y Chacotón, en 1'27" 1|5 la milla.

A pesar de sus 62 kilos el pupilo del Haras Chapadmalal debe imponerse a sus dos modestos antagonistas.

Lema lo ejercitó en 800 metros suave marcando 50" 2|5.

**Crampón** — Julio 15. 2.o de Royal Admiral, aventajando a Sapristi, Bayoco f dos caballos más, en 1'38" 3|5 la milla.

El hijo de Saint Wolf está bien colocado. Su última carrera es de primer orden, por lo tanto si corre, igual peligra la victoria del general.

Ensayó 700 metros al freno.

**Rosal II** — Julio 11. N. P. de Crampón, Esdepaja, Flapper y Old King, en 1'38" la milla.

Tiene tanta chance como aquellos. El hijo de Flores es un punto de fuerzas recomendables.

Con Pelletier cumplió 700 metros en 40" 4|5.

### PREMIO REMANSO

**General French** — Lo damos en la primera carrera.

No corre.

**Caricato** — Julio 1.o Ultimo) de Centáuro, Grand Papá, El Cordobés y Espinela, en 2'18" 2|5 los 2200 metros.

Es el que nos seduce a pesar de la ventaja que les dispensa a sus rivales.

Mingo lo ensayó apareado a Galapago, empleando 47" 2|5 los 800 metros.

**Royal Admiral** — Julio 15. Ganó a Crampón, Sapristi, Bayoco y dos caballos más, en 1'38" la milla.

Tiene un compromiso favorable, pero no creemos en su triunfo.

Ejercitó al freno en la partida.

**Centáuro** — Julio 22. 2.o de Brujo, aventajando a Magalhaes, El Cordobés y cuatro caballos más, en 2'5" 4|5 los 2000 metros (pista húmeda).

No corre.

**Crampón** — Lo damos en la primera carrera.

No corre.

**Fucho** — Julio 8. Ganó a Centáuro, Espumante, Custodia y cuatro caballos más, en 2'19" 1|5 los 2200 metros.

Es un posible lance nuevamente, pues se conduce con regularidad en privado y termina de demostrar lo que anda en la carrera que le ganó a Centauro.

Ardouin lo sometió a un ejercicio de 1000 metros al freno en 1'1" 2|5.

**Miguelito** — Julio 8. N. P. de Fucho, Centáuro, Espumante y Custodia en 2'19" 1|5 los 2200 metros.

No puede negarse la chance. El hijo de Mehari siempre es enemigo.

Fué medido por Di Palma en 800 metros empleando 48".

**Brujo** — Julio 22. Ganó a Centáuro, Magalhaes, El Cordobés y cuatro caballos más, en 2'5" 4|5 los 2000 metros (pista húmeda).

Con recordar su carrera del jueves no necesita más recomendación.

**Jornalero** — Junio 13. N. P. de Agasajo, ¡Iup!, Crampón y Napolitano, en 1'38" la milla.

Ha realizado algunos adelantos que le permitirán actuar con éxito.

Pelletier lo ejercitó en 700 metros al freno.

**Yupanqui** — Julio 11. N. P. de Crampón. Esdepaja, Frapper y Old King, en 1'38" la milla.

Es un lindo lance, sobre todo si consigue largar bien y lo llegan a descuidar en la delantera.

Recorrió 700 metros en 41" 1|5 dirigido por Lema.

**Bayoco** — Julio 22. N. P. de Brujo, Centáuro, Magalhaes y El Cordobés, en 2'5" 4|5 los 2000 metros.

No corre.

**Esdepaja** — Julio 22. N. P. de Brujo, Centáuro, Magalhaes y El Cordobés, en 2'5" 4|5 los 2000 metros

Su carrera del jueves es bien discreta, pues de no abrirse hubiera llegado más próximo al ganador.

**Poolvis** — Lo damos en la séptima carera.

No corre.

# HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana.

**Premio Rotafogo**

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1600 metros

Primera carrera — a las 13
1 General French 62 kilos, D. Torterolo, es nuestro candidato.
2 Crampón 50, M. Acosta, puede ganar.
3 Rosal II 50, R. Pelletier, puede ganar.

**Premio Remate**

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1500 metros

Segunda carrera — a las 13.30
1 Pizarrón 56 kilos, G. di Palma, es nuestro candidato.
2 Le Matin 56, J. A. Verduri, puede ganar.
3 Quiero 54, G. Ardouin, anda mucho.
4 Williams 54, X. X., no lo creemos.
5 Novelista 53, R. Rivero, les gusta.
6 Lonco Huacá 50, T. Torrilla, ¡ojo!
7 El Mismo 50, M. di Biasse, debuta y anda regular.
8 Atlanta 49, R. A. Carabajal, puede ganar.
9 Partesana 49, M. Altamiranad, es difícil.
10 Lules 49, A. Grassi, es la sorpresa.
11 Macaco 49, A. G. Borean, puede ganar.
12 Marbak 49, T. N. Fernández, andar cerca.

**Premio Mouchette**

$ 4000 a la 1.a, 400 a la 2.a y 100 a la 3.a
Distancia 1100 metros

Tercera carrera — a las 14
1 Heligoalnd 56 kilos, A. E. Martínez, no la creemos.
2 Petite Chouette 56, E. Amuchástegui, es seria enemiga.
3 La Chilenita 56, M. Altamiranda, puede ganar.
4 Cínica 56, J. Fernández, está corriendo mucho.
5 Atlanta 56, no corre.
6 C. de Noailles 56, M. Ojeda, es la sorpresa.
7 Mollie 56, G. di Palma, debuta y anda bien.
8 La Pacota 56, A. Palmieri, no la creemos.
9 Bala Bayada 56, D. Englander, debuta y les gusta mucho.
10 La Pebeta 56, A. Baistrochi (dudoso) ¡ojo!, les gusta en fija.
11 Ofensa 56, R. Pelletier, debuta y puede ganar.
12 Vía Libre 56, E. Peñaloza, puede ganar.
13 Baldina 56, S. U. Morales, debuta y será nuestra candidata.
14 Miranda 56, R. V. Lanatti, puede ganar.
15 Más Linda 56, J. Bastías, es difícil.
16 Misearbilidad 56, R. A. Carabajal (dudoso), es difícil.
17 Anker 56, A. G. Borean, es difícil.
18 Temeraria 56, T. Torrilla, debuta y anda regular.

**Premio Charming**

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1600 metros

Cuarta carrera — a las 14.30
1 Pecarí 56 kilos, D. Torterolo, es nuestro candidato.
2 Berenjenal 56, no corre.
3 Lapislázuli 56, J. A. Verduri, debuta y anda muy bien.
4 Autónomo 56, M. Acosta, les gusta mucho.
5 Indeciso 56, R. A. Carabajal, debuta y puede ganar.
6 Soberano 56, T. N. Fernández, es la sorpresa.
7 Festivo 56, G. Ardouin, es difícil.
8 Roldán 56, S. Ruiz, es serio enemigo.
9 Mi Resto 56, N. Berazategui, puede ganar.
10 Boy Scout 56, M. Altamiranda, debuta y anda regular.
11 Royal Carrot 56, M. Lema, reaparece bien.
12 Ambassador 56, M. Ojeda, puede ganar.
13 Gemidor 56, E. Amuchástegui, es difícil.
14 Frente a Frente 56, J. Bastías, no lo creemos.
15 Caretudo 56, A. Grassi, puede ganar.

**PREMIO GENERAL PUEYRREDON**

$ 20.000 al 1.o. 2000 al 2.o y 1000 al 3.o
Distancia 4000 metros

Quinta carrera — a las 15
1 | Zig Zag 61 kilos, F. Arcuri, es difícil.
2 | Fair Play 58, M. Lema (dudoso), puede ganar.
3 Bruce Lowe 58, no corre.
4 General Brusiloff 58, R. Rivero, es nuestro candidato.

**Premio Dijital**

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

Sexta carrera — a las 15.30
1 El Veronés 57 kilos, G. di Palma, puede ganar.
2 Girasol 57, T. N. Fernández, reaparece bien preparado.
3 Leoufucó 57, M. Altamiranda, en privado anda mucho.
4 Garrotín 57, no corre.
5 Quo Vadis? 57, no corre.
6 Ituyá 54, S. Ruiz, puede ganar.
7 General Smith 54, R. Pelletier, puede ganar.
8 Muley 54, C. Fenucci, es nuestro candidato.
9 Prairial 54, (dudoso), puede ganar.
10 Leguleyo 54, R. A. Carabajal, tiene buea corrida.
11 Impulsivo 54, F. Arcuri, no lo creemos.
12 Dabiniocca 54, J. Fernández, puede ganar.
13 Norton 54, J. J. Dolán, les gusta.
14 Tesón 54, R. Rivero, es difícil.
15 Diamond Red 54, X. X., es la sorpresa.

**Premio Yago II**

$ 4900 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 1800 metros

Séptima carrera — a las 16
1 Castelar 60 kilos, F. Arcuri, reaparece bien preparado.
2 Revoltoso 57, T. Torrilla (dudoso), puede ganar.
3 Poolvis 57, E. Canessa, puede ganar.
4 Quito 57, M. de Biassi, no lo creemos.
5 La Guitarra 55, J. Bastías, es el lance.
6 Smolensko 54, S. Ruiz, pueed estar prendido.
7 Hollis 54, E. Peñaloza, es difícil.
8 Luminar 54, (dudoso), puede ganar.
9 Antuco 54, G. Greme, es difícil.
10 El Ñato 54, no corre.
11 Comuna 52, D. Englander (dudoso), puede ganar.
12 La Flor del Férik 52, A. Baistrochi, no la creemos.
13 Nerón 51, R. Pelletier, es nuestro candidato.
14 Gneral Nivelle 51, no corre.
15 Foch 48, no corre.
16 Some Day 48, M. Altamiranda, puede ganar.
17 Orgival 48, no corre.

**Premio Remanso**

$ 5000 al 1.o, 500 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 2000 metros

Octava carrera — a las 16.30
1 | General French 65, no corre.
2 | Caircato 61, D. Torterolo, puede ganar.
3 Royal Admiral 57, T. N. Fernández, puede ganar.
4 Centáuro 55, no corre.
5 Crampón 54, dudoso, les gusta.
6 Fucho 54, A. Lauría, es serio enemigo.
7 Miguelito 52, G. di Palma, no lo creemos.
8 Brujo 53, R. A. Carabajal, es nuestro candidato.
9 Jornalero 50, R. Pelletier, es difícil.
10 Yupanqui 50, M. Lema, no lo creemos.
11 Bayoco 50, no corre.
12 Esdepaja 49, E. Amuchástegui, termina de correr mal.
13 Poolvis 47, no corre.

## Ejercicios para las pollas

### POTRANCAS

**DEMOCRACIA — 1600 mts. 1'40" 3|5**

La excelente hija de Jardy que al vencer a Huenú se revelara la mejor potranca del año, produjo a los pocos días de ese éxito una desastrosa performance, atribuyéndola los de la ecurie, a serios contratiempos sufridos en el desarrollo de la prueba; fué favorecida entonces con un reposo que la ha puesto en resplandeciente estado como para intervenir en el gran premio, en el máximum de su training.

Esta mañana, dirigida por Ardouin y apareada a Tours con el peón, recorrió una milla en 1'40" 3|5, finalizando con acción pareja.

**HUENU — 700 mts. al freno**

La hija de Your Majesty que hasta ahora la que ha producido la mejor corrida de la que actuara en la —1'39" 15—continúa en inmejorables condiciones y aunque "roorer" es una de las mejores candidatas.

Esta mañana fué ejercitada en partida al freno de 700 metros.



**MARCHIONES II — Partida suave**

En su corrida nos dejó mala impresión, pero bueno es no guiarse por ella por cuanto bien pudo hallarse algo pesada y con ese ensayo y los que aun le faltan para el día de la carrera se encuentra perfectamente.

Recorrió partida al freno con regularidad.

---

### POTRILLOS

**HERMANN GOOS — 1600 mts. 1'43"**

El vencedor del Saavedra y presunto favorito de la Polla ha continuado su training en inmejorables condiciones y en su ecurie tienen en el hijo de Enérgica cifradas las más grandes esperazas; su revelación ha sido tan sugestiva que hay razón para creer de que nos hayamos en presencia de un gran producto.

Conducido por Torrilla y apareado a Ventose con T. N. Fernández y que también intervendrá en la Polla, fué floreado en una milla sin exigírsele en ningún momento, marcando 1'43".

**PRETAL — 1600 mts. 1'40" 3|5**

El reposo que se le dió al tordillo del Indecis después de correr el clásico Zubiaurre, le ha sentado admirablemente y podrá intervenir en la Polla luciendo el máximum de su training.

Conducido por Mingo, el hijo de Pippermint fué ensayado en 1600 metros empleando 1'40" 2|5.

La forma de realizar el ensayo y cómo finalizó nos dejó inmejorablemente impresionados. Ha sido un ejercicio de primer orden.

**FARMAN — 800 mts. 47" 1|2**

La rehabilitación del hijo de Old Man, al caer derrotado a escasa distancia por Hermann Goos en el Saavedra, ha hecho renacer la calma por los dominios de Pio y se preparan para saborear el triunfo en el gran premio.

Farman ha continuado en muy buenas condiciones su training y esta mañana le vimos cumplir una partida de 800 metros dirigido por Arcuri, marcando 47" 1|2.

**CALDERON—QUIRNO COSTA — 800 mts. 48"**

La pareja de Naciano Moreno contará con mucha opinión. Calderón, vencedor del Kemmis reaparecerá en la plenitud de sus formas y en su ecurie creen que costará vencerlo; en cada nuevo ensayo mejora notablemente.

Piloteados por R. A. Carabajal y C. Fenucci, recorrieron 800 metros en 48" con buen final.

**YESQUERO — 800 mts. 47"**

Se ha resuelto que también sea de la partida el hijo de Val d'Or, y francamente que no velamos el por qué de su ausencia.

Demostrando su excesiva velocidad, el pupilo del Alzaga Unzué recorrió con Mingo 800 metros en 47 cómodamente.

Posiblemente Yesquero será dirigido por Grassi en el gran premio.

**TESTAFERRO — 800 mts. 48" 1|5**

Correrá en pareja con Narcótico y dirigido por Englander. Puede ser un lance desde que su performance en el Saavedra fué muy honorable.

Ensayado por Englander y apareado a Tell-El Kebir con Acosta, cubrió partida de 800 metros en 48" 1|5.

**ZIEM — 800 mts. 49" 1|5**

Las performances del hijo de Larrea son muy regulares y bien pudiera resultar el lance de la carrera.

Con R. V. Lanatti recorrió el pupilo del Stud Los Yuyos, 800 metros en 49" 1|5.

**NARCOTICO — 800 mts. 47" 3|5**

Como lo decimos anteriormente, correrá en pareja con Testaferro.

Termina de ganar fácilmente su segunda carrera y en su ecurie le tienen confianza.

Luciendo buen estado cubrió 800 metros con Acosta en 47" 3|5.

---

## Los productos perdedores

### PREMIO MOUCHETTE

Distancia 1100 metros

**Heligoland** — Julio 15. N. P. de Supertax, Petite Chouette, Cínica, y La Chilenita, en 1' 3|5 los 100 metros.

A juzgar por su performance del debut, no creemos que en esta oportunidad logre distinguirse mayormente.

Cubrió 600 metros sin seducirnos.

**Petite Chouette** — Julio 15. 2.a de Supertax, aventajando a Cínica, La Chilenita y otcho potrancas más, en 1' 3|5 los 1000 metros.

La hermana de Petite Chosse es una de las más indicadas a salir airosa si se considera su última carrera y los buenos ensayos que viene produciendo en privado.

En 600 metros produjo un buen ensayo.

**La Chilenita** — Julio 15. 4.a de Supertax, Petite Chouette y Cínica, en 1' 3|5 los 1000 metros.

Corrió bien en el debut; por lo tanto puede en esta ocasión ocupar un puesto del marcador.

Cubrió 600 metros con Altamiranda en 36" 2|5.

**Cínica** — Julio 15. 3.a de Supertax y Petite Chouette ,aventajando a La Chilenita y ocho potrancas más, en 1' 3|5 los 1000 metros.

Es otra de las buenas candidatas de la carrera, pues ya ha demostrado condiciones estimables de ligera.

Se ejercitó en 600 metros marcando 36" 2|5.

**Atlanta** — La damos en la segunda carrera..

Debe disputar el premio Remate.

**C. de Noailles** — Julio 15. N. P. de Supertax, Petite Chouette, Cinica y La Chilenita, en 1' 3|5 los 1000 metros.

A pesar de no haber figurado en su anterior compromiso, puede la pupila del stud Condal alternar con éxito, pues en privado se desempeña discertamente.

Cumplió ensayo, en 600 metros, portándose bien.

# PRONOSTICOS DE LA PRENSA

| | 1.a carrera | 2.a carrera | 3.a carrera | 4.a carrera | 5.a carrera | 6.a carrera | 7.a carrera | 8.a correra |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CRITICA | G. French | Pizarrón | Baldina | Pecarí | G. Brusiloff | Muley | Nerón | Brujo |
| La Epoca | G. French | Le Matín | La Pebeta | Berenjenal | G. Brusiloff | Muley | S. Day | Caricato |
| El Diario | Crampón | Loncó Millá | Ofensa | Indeciso | G. Brusiloff | Prairial | Revoltoso | R. Admiral |
| Libre Palabra | G. French | Pizarrón | Bala Rayada | Lapislázuli | G. Brusiloff | Muley | Poolvis | Fucho |
| Fray Mocho | Crampón | Le Matín | La Pebeta | Pecarí | G. Brusiloff | Prairial | Luminar | Caricato |
| La Mañana | G. French | Pizarrón | P. Chouette | Berenjenal | G. Brusiloff | Garrotín | Poolvis | Brujo |
| La Argentina | Crampón | Le Matín | Mollie | Indeciso | G. Brusiloff | Quo Vadis? | Nerón | R. Admiral |
| Revista Sportiva | G. French | Quiero | Cínica | Lapislázuli | G. Brusiloff | Prairial | Poolvis | Fucho |
| La Unión | G. French | Le Matín | P. Chouette | Berenjenal | G. Brusiloff | Muley | Nerón | Caricato |
| Giornale d'Italia | Rosal II | Quiero | Bala Rayada | Indeciso | G. Brusiloff | El Veronés | Luminar | Brujo |
| La República | G. French | Loncó Millá | La Pebeta | Pecarí | G. Brusiloff | Garrotín | Revoltoso | Yupanqui |
| La Voz del Norte | G. French | Pizarrón | P. Chouette | Lapislázuli | G. Brusiloff | Quo Vadis? | Poolvis | Brujo |
| Tribuna Española | Crampón | Loncó Millá | Mollie | Pecarí | G. Brusiloff | Garrotín | Luminar | R. Admiral |
| La Plata Zeitung | Crampón | Pizarrón | Ofensa | Indeciso | G. Brusiloff | Muley | Nerón | Yupanqui |
| La Patria degli Italiani | Rosal II | Quiero | Bala Rayada | Mi Resto | G. Brusiloff | Norton | S. Day | Fucho |
| El Telégrafo (Montevideo) | Crampón | Loncó Millá | La Pebeta | Roldán | G. Brusiloff | Garrotín | Revoltoso | Caricato |
| Fit-Bits | Crampón | Quiero | Ofensa | Caretudo | G. Brusiloff | El Veronés | S. Day | Brujo |
| El Oeste | Rosal II | Le Matín | Cínica | Pecarí | G. Brusiloff | Norton | Poolvis | R. Admiral |
| Azzaman | Crampón | Quiero | Bala Rayada | Mi Resto | G. Brusiloff | Quo Vadis? | Revoltoso | Fucho |






**Mollie** — Es debutante.

Debutará convenientemente preparada esta hija de Flores y C. Obanera y si responde a sus ejercicios en privado puede finalizar entre las de adelante.

Con di Palma cubrió 600 metros en 35" 3|5.

**La Pacota** — Julio 15. N. P. de de Supertax, Petite Chouette, Cínica y La Chilenita, en 1' 3|5 los 1000 metros.

No creemos que esta descendiente de Dora logre figurar con éxito en este compromiso, pues termina de correr muy mal.

Trabajó en 600 metros con regular resultado.

**Bala Rayada** — Es debutante.

Esta inédita del stud Abrojo, hija de Cyllene y Bayona, cumplirá su primer compromiso en condiciones de figurar honorablemente.

En 600 metros produjo un buen apronte.

**La Pebeta** — Abril 18. N. P. de La Bohéme, C. de Noailles, Irredenta y Nola, en 1' 2|5 los 1000 metros.

Reaparecerá esta hija de La Verde con una corrida muy buena que de responder a ella ocupará uno de los puestos de preferencia del marcador.

Trabajó en 600 metros con bien resultado.

**Ofensa** — Es debutante.

Debutará esta pupila del stud Gran Muñeca, hija de Cheap y Old England con muy buenos ensayos en privado, por lo que es de esperar de ella una recomendable performance.

Cubrió 600 metros portándose bien.

**Vía Libre** — Julio 15. N. P. de Supertax, Petite Chouette, Cínica y La Chilenita, en 1' 3|5 los 1000 metros.

Termina de correr mal esta pensionista de Poggio, pero como en privado anda mucho, la recomendamos como sorpresa de la carrera.

Trabajó en 600 metros con regular resultado.

**Baldina** — Es debutante.

Cumplirá su primer compromiso esta hija de Balboa y Dina, que cuida Juan N. Casella con excelentes ejercicios en privado que de responder a ellos difícil les será a sus contrarias aventajarla.

S. U. Morales lo ejercitó en 600 metros marcando 36" clavados.

**Miranda** — Mayo 27. Ultima de Paille de Fer, Morganta, Reve Doré y Calandria, en 1'34" 1|5 los 1500 metros.

Reaparecerá esta pupila de Bonetto bien preparada y según los de su caballeriza puede estar prendida entre las primeras del marcador.

En 600 metros fué ejercitado, portándose bien.

**Más Linda** — Marzo 11. N. P. de Molinera, La Bohéme, Punta Volantey y Paille de Fer, en 1'1" 1|5 los 1000 metros.

No le hemos notado adelantos a esta hija de Sans Atout, por lo que creemos que su presencia pasará inadvertida.

Trabajó sin seducirnos en la partida.

**Miserabilidad** — Julio 18. 4.a (última) de Cousin Kate, Sister Fly y Supremacía, en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Muy mala impresión nos dejó en su debut y por ello nos parece difícil que pueda figurar con éxito en esta ocasión.

Cubrió la partida sin llamar la tención.

**Anker** — Mayo 13. 3.a (última) de Doble Blanca y Luminosa, en 1'13" 4|5 los 1200 metros.

Después de su última mala carrera no le hemos notado progresos, por lo que nos parece difícil su chance.

Se ejercitó en 600 metros, portándcse regular.

**Temeraria** — Es debutante.

Cuenta esta debutante con regulares ensayos en privado, por lo que puede figurar discretamente.

Produo buen ensayo en la partida.

### PREMIO CHARMING

Distancia 1600 mtros

**Pecarí** — Julio 11. 3.o de Muley y General Smith, que hicieron puesta, aventajando a Caretudo y cuatro potrillos más, en 1'39" 1|5 la milla.

Por su performance del debut y por lo bien que ha venido conduciéndose posteriormente en privado, debe ser este pupilo dl stud Don Alfonso el favorito y el más probable ganador de la prueba que nos ocupa.

Con Mingo y apareado a General Haig con Etchechurry, cubrió 800 metros en 48" 3|5.

**Berenjenal** — Julio 15. 3.o de Ituyá y Autónomo, aventajando a Belmonte y cinco potrillos más, en 1'40" 2|5 la milla.

No corre.

**Lapislázuli** — Es debutante.

Debutará este hijo de Bronce y La Perla con una corrida de 1'40" 2|5, que si responde a ella puede ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Cubrió la partida con buen resultado.

**Autónomo** — Julio 15. 2.o de Ituyá, aventajando a Berenjenal, Belmonte y cinco potrillos más, en 1'40" 2|5 la milla.

Días pasados perdió por haber mañereado, esto dijo su piloto: mañana será corrido con espolines y según ellos puede estar prendido.

Con Acosta y a la par de Gentleman, con Ojeda, cubri ó800 metros en 47" 2|5.

**Indeciso** — Es debutante.

Cumplirá su primer compromiso bien preparado y cuenta con ensayos en privado muy buenos que lo autorizan a desempeñarse honorablemente.

Con Coronel trabajó suavemente en 45" la partida.

**Soberano** — Junio 13. N. P. de Fico, Pomar, Frente a Frente y Espinoso, en 1'6" 2|5 los 1100 metros.

Puede ser un buen dividendo este pupilo de Federico Fernández, pues cunta con xcelentes ensayos en privado.

Produjo buen ensayo en 700 metros.

**Festivo** — Julio 15. N. P. de Ituyá, Autónomo, Berenjenal y Belmonte, en 1'40" 2|5 la milla.

Termina de correr mal, por lo que su chance en esta ocasión es problemática.

Trabajó en la partida sin seducirnos.

**Roldán** — Julio 11. N. P. de General Smith y Muley, que hicieron puesta, 3.o Pecarí y 4.o Caretudo, en 1'39" 1|5 la milla.

Días pasados se corrjeron una fija con este hijo de As de Espadas y no corrió del todo mal; por lo tanto puede mañana desquitar a sus partidarios del metejón anterior.

Con Ruiz y apareado a Bombonniére con Carabajal, cubrió 800 metros en 47".

**Mi Resto** — Julio 8. 2.o de Roulis, aventajando a Vuhugit, Apolodoro y seis potrilos más, en 1'34" 2|5 los 1500 metros.

Ha continuado su training sin tropiezos después de su última buena performance y según sus allegados puede darle un susto al favorito Pecarí.

Cubrió la partida con buen resultado.

**Boy Scout** — Es debutante.

Debutará este hijo de Bruma con una corrida discreta sobre la distancia que lo recomienda como un buen candidato.

Trabajó en 700 metros, portándose bien.

**Royal Carrot** — Mayo 20. Ultimo de Quiero, Warrior, Sardanapalo y Botija, en 1'7" 4|5 los 1100 metros.

Reaparecerá este hijo de Charming convenientemente preparado y como corre mucho en privado puede estar prendido.

En 50" cubrió 800 metros suavemente, piloteado por Lema.

**Ambassador** — Julio 18. 4.o de Narcótico, Romántico y Belmonte, en 1'39" 2|5 la milla.

Corrió bien en su anterior compromiso; por lo tanto puede ocupar un puesto del marcador.

Trabajó en la partida con buen resultado.

**Gemidor** — Junio 17. N. P. de Pilluelo, Autónomo, Hermann Goos y Mulato, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

A juzgar por su última performance y por sus ensayos en privado que son mediocres, creemos que el hijo de Percante no tiene chance en esta ocasión.

Cubrió 700 metros con regular éxito.

**Frente a Frente** — Junio 23. 3.o de Fico y Pomar, aventajando a Espinoso, Soberano y Sapeur, en 1'6" 2|5 los 1100 metros.

Con esto hijo de Great Scot piensan los de su caballeriza pegarles un susto a los favoritos. En privado anda mucho, por lo que conviene no descuidarlo.

En 700 metros produjo un buen ensayo.

**Caretudo** — Julio 11. 4.o de General Smith y Muley que hicieron puesta, 3.o Pecarí, en 1'39" 1|5 la milla.

En su debut corrió discretamente y como pareco haber progresado puede alternar con éxito en su compromiso de mañana.

Se ejercitó en la partida, portándose bien.

## Las pruebas ordinarias

### PREMIO YAGO II

**Castelar** — Abril 22. 2.o de Centáuro, aventajando a Crampón, Custodia y cuatro caballos más, en 2'20" 1|5 los 2200 metros (pista húmeda).

Reaparecerá después de larga relache, defendiendo los colores del stud A. Este hijo de Orinoco anda regularmente bien, por lo tanto puede ganar.

Recorrió, la partida de 700 metros con regularidad.

**Revoltoso** — Julio 22. Ganó a Malaudrín, Guilbert, Grad Papá y Espumante, en 2'40" 1|5 los 2500 metros.

Ganó el jueves con pocos kilos y de uno a otro extremo.

**Poolvis** — Julio 18. 3.o de Luminar y Bósforo, aventajando a Inmortal y cuatro caballos más, en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

Tiene una linda carrera para rehabilitarse de su último fracaso. Ha seguido bien.

Ensayó 700 metros bien.

**Quito** — Julio 15. 3.o de Inmortal y Elástico, aventajando a Bósforo, Napolitano y Lancetazo, en 2'5" 4|5 los 2000 metros.

Si responde a sus ensayos en privado puede por fin ganar.

**La Guitarra** — Julio 11. Ganó a Comuna, Bombonniére, Jéan y seis yeguas más, en 1'46" 1|5 los 1700 metros.

Puede volver a ganar, pero se destempla con tanta facilidad, que tememos por ella.

La ejercitó Bastías en partida al freno.

**Smolensko** — Abril 18. 3.o de Schariar y Florón, aventajando a Napolitano y tres caballos más, en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Corre mucho y mañana así lo probará, produciendo una buena carrera.

Lo ensayó S. Ruiz en 700 metros bien.

**Hollis** — Julio 18. N. P. de Luminar, Bósforo, Poolvis e Inmortal, en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

No debe descuidársele, pues puede sorprendernos como Mac Adam II el jueves último.

**Luminar** — Julio 18. Ganó a Bósforo, Poolvis, Inmortal y cuatro caballos más, en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

El hermano de Lepanto termina de ganar en buen estilo, puede en consecuencia repetir ese plato sin esfuerzos.

Lo ejercitó Pelletier en 700 metros suave en 44".

**Antuco** — Junio 17. 4.o de Elástico, Poolvis y Malandrín, en 1'46" los 1700 metros.

No vale mucho.

**El Ñato** — Julio 18. N. P. de Luminar, Bósforo, Poolvis e Inmortal, en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

No corre.

**Comuna** — Julio 11. 2.a de La Guitarra, aventajando a Bombonniére Jaén y seis yeguas más, en 1'46" 1|5 los 1700 metros.

Tiene muchas probabilidades. La pupila de Bartolo en cuanto la descuiden es la ganadora.

Englander la ensayó 700 metros en 42" 2|5.

**La Flor del Férik** — Julio 11. N. P. de La Guitarra, Comuna, Bombonniére y Jaén, en 1'46" 1|5 los 1700 metros.

Va liviana, po reso puede ganar.

**Nerón**—Julio 22. 2.o de Mac Adam II, aventajando a Some Day, Tamagno y once caballos más, en 1'40" 3|5 la milla (pista húmeda).

Será el favorito de acuerdo con su carrera del jueves.

**General Nivello** — Julio 22. N. P. de Mac Adam II, Nerón, Some Day y Tamagno, en 1'40" 2|5 la milla (pista húmeda).

No corre.

**Foch** — Julio 15. 3.o de Mandatario y Some Day, aventajando a Ginés y ocho caballos más, en 1'48" los 1700 metros.

No corre.

**Some Day** — Julio 22. 3.o de Mac Adam II y Nerón, aventajando a Tamagno y once caballos más, en 1'40" 3|5 la milla.

Hizo una gran carrera detrás de Macadam, lo que prueba que el ex Triunfo anda bien.

**Orgival** — Julio 15. N. P. de Mandatario, Some Day, Foch y Ginés, en 1'48" ols 1700 metros.

No corre.

### PREMIO REMATE

Distancia 1500 metros

**Pizarrón** — Junio 20. N. P. de Atención, Quirno Costa, Ziem y Quo Vadis?, en 1'31" 4|5 los 1500 metros. Posteriormente actuó en el Hipódromo Independencia, ganando en su última presentación el clásico Independencia, en 1'25" 1|2 los 1400 metros.

Reprisa con el prestigio de su triunfo en el Rosario, donde ganó con 57 kilos en 1'25" 2|5 los 1400 metros.

Si repite debe ganar.

Con G. di Palma cubrió 700 metros en 42".

**Le Matín** — Junio 17. 2.o de Triplepatte, aventajando a Quiero, Berg op Zoom y tres productos más, en 1'34" 3|5 los 1500 metros.

Reprisa como el anterior con ejercicios como para ganar.

Con el peón cubrió 700 metros con buen resultado.

**Quiero** — Junio 17. 3.o de Triplepatte y Le Matín, aventajando a Berg op Zoom y tres productos más, en 1'34" 3|5 los 1500 metros.

Es el probable lance.

El pupilo del Mimosa si no siente sus dolores a las vías respiratorias, creemos que puede perdérseles de vista. Con Gardo hizo 700 metros en 42" 4|5.

**Williams** — Julio 8. N. P. de Roulis, Mi Resto, Vuhugit y Apolodoro, en 1'34" 2|5 los 1500 metros.

Termina de correr mal, y además vale muy poco como para que se le tenga en cuenta.

Trabajó en 600 metros empleando 36" 1|5.

**Novelista** — Junio 24. N. P. de Kinkoró, Belmonte, General Smith y Roulis, en 1'33" los 1500 metros.

El pupilo de Zavaleta anda mucho en privado pero en público no responde.

Si quiere correr su papel será importante.

Ensayó en 700 metros con todo éxito.

**Loncó Huacá** — Febrero 19. 4.o de Leoufucó, Balazote y Triplepatte, en 55" los 900 metros.

No creemos en sus bondades. El Galloway no vale lo que come.

Ejercitó 600 metros en 36" 1|2.

**El Mismo** — Es debutante.

Debutante por Martino. Nos imaginamos cómo será de bueno cuando se le estrena en un premio Remate.

Ejercitó en 700 metros sin seducir.

**Atlanta** — Junio 6. N. P. de Reve Doré, Gentille, Cuentera y Palme d'Or, en 1'34" los 1500 metros.

La damos en la carrera de perdedoras.

**Partesana** — Julio 8. N. P. de Babá, La XII, Colinette y Cara Morena, en 1'41" 2|5 la milla.

El crédito de Galimberti, le merece confianza.

En efecto puede ser un buen candidato.

Trabajó 700 metros conduciéndose bien.

**Lules** — Marzo 21. 4.a (última) de Espada Real, Ornament y Sussy, en 59" 3|5 los 1000 metros.

Corrió en el hipódromo de La Plata, donde ganó.

La hija de Empanada puede hacer buena carrera.

**Macaco** — Mayo 18. N. P. de Atención, Infiesto, El Veronés y Matto Grosso, en 1'33" 1|2 los 1500 metros.

Reprisa en buen estado.

El pupilo de Torterolo defenderá los colores del Lagrange y en la caballeriza se le tiene fe.

Trabajó bien en el cotejo a que fué sometido por Tedeschi marcando 42" 3.5 los 700 metros.

**Marbak** — Junio 17. N. P. de Triplepatte, Le Matín, Quiero y Berg op Zoom, en 1'34" 3|5 los 1500 metros.

Este hijo de Mirabeau no nos seduce mayormente.

## Hipódromo de Maroñas

### LA REUNION DE MAÑANA

Con un excelente programa se realizará mañana en Maroñas la acostumbrada reunión.

Son nuestros candidatos:

1a. carrera—HERRIAL
2a. " —POCA SUERTE
3a. " —TENEBROSA.
4a. " —FLOR DE FANGO.
5a. " —QUAKER.
6a. " —FRESQUETE.
7a. " —LUCAS GOMEZ.
8a. " —NORFOLK.

La primera carrera se largará a las 13.15.

### COMPETIDORES Y MONTAS

*Premio General Booth—1600 metros*

1 Pictorial 57, X. X.
2 Tom Gin 54, J. Silveira.
3 Herrial 54, X. X.
4 Saleroso 51, M. Pérez.
5 Quico 51, X. X.
6 Valsador 51, M. Tapia.
7 Ayax 51, L. Deluchi.
8 Playera 49, P. C. Moreno.
9 Friné 49, A. Avero.
10 Mi China 49, X. X.
11 Petain 45, dudoso.

*Premio César Borgia—1600 metros*

1 Trapal 56 kilos, Q. Medina.
2 Rural 56, T. Batista.
3 Salteador 56, X. X.
4 Eucalipto 56, A. Pérez.
5 (Teniente 56, no corre.
6 (Nivelle 56, F. Gómez.
7 Kolosal 56, B. Martirene.
8 Onified 56, L. Alvarez.
9 Desquite II 56, N. Castro.
10 Brave Chap 56, C. Ferragut.
11 Duraznero 56, X. X.
12 Julián XII 56, P. C. Moreno.
13 Poca Suerte 56, X. X.
14 Nobleza aucha 54, M. Pérez.
15 Noruega 54, J. Silveira.
16 Vanyvan 54, N. González.

*Premio Don Segundo—1600 metros*

1 Alma Negra 57, P. C. Moreno.
2 Vainqueur 53, T. atista.
3 Silvano 48, E. Rodríguez.
4 Gavilán 48, X. X.
5 Tenebrosa 45, dudosa.
6 P. H. 43, J. López.

*Premio Duc de Fleurp—1500 metros*

1 Carrillon 52, X. X.
2 Kerensky 52, X. X.
3 Farabutto 52, L. Alvarez
4 Yuyo Malo 52, F. Pérez.
5 Vándalo 52, X. X.
6 Sopetón 52, X. X.
7 5 de Julio 52, F. Gómez.
8 Laurel 52, A. Pérez.
9 Flor de Fango 50, T. Batista.
10 Stelleta 50, P. C. Moreno.

*Premio General Artigas (Clásico — 1800 metros*

1 (Bristol 62, X. X.
2 (Chápiro 62, no corre.
3 El Tintoretto 62, T. Batista
4 Quaker 60, N. Mendoza.
5 Kaporal 60, C. Ferragut.

*Premio Wapper—1500 metros*

1 (Pega Fuerte 57, dudoso.
2 (Coquimbo 55, X. X.
3 (P. H. 53, X. X.
4 (Creusot 51, P. C. Moreno
5 King George 50, N. González.
6 Casus Belli 48, Q. Medina.
7 Fille de l'Air 46, X. X.
8 Fresquete 46, X. X.
9 Audiencia 43, J. Pérez.
10 Pictorial 42, dudoso.
11 Teniente 41, P. Rivero.

*Premio Folk—1500 metros*

1 Shamrock 55, E. Rodríguez.
2 Misterio 55, X. X.
3 Nubarrón II 55, L. Deluchi.
4 Lucas Gómez 55, T. Batista.
5 Champ de Mars 55, A. Maceiras.
6 La Source 53, P. C. Moreno.
7 La Italiana 53, A. Pérez.
8 Antea 53, Q. Medina.

*Premio Rosedal—2400 metros*

1 Vogt 60, C. Ferragut.
2 Fulmine 56, A. Pérez.
3 Chápiro 51, X. X.
4 Croix d'Or 50, J. Pérez.
5 Vainqueur 50, no corre.
6 Mascotón 46, P. C. Moreno.
7 Atorrante 46, E. Rodríguez.
8 Nitchevo 40, A. Avero.
9 Norfolk 40, dudoso.
10 Don Tomás 40, J. López.

## Hipodromó de San Martín

### Reunión matinal

Con un programa nutrido de inscripciones, mañana se llevará a cabo la acostumbrada reunión matinal.

La prueba inicial se largará a las 9.30.

Son nuestros candidatos:

1a. carrera—LOBEZNO
2a. " —ECO
3a. " —CANTORA
4a. " —KILOWAT
5a. " —MOONLIGHTER
6a. " —HUMBER

Salen los trenes de Retiro.

### COMPETIDORES Y MONTAS

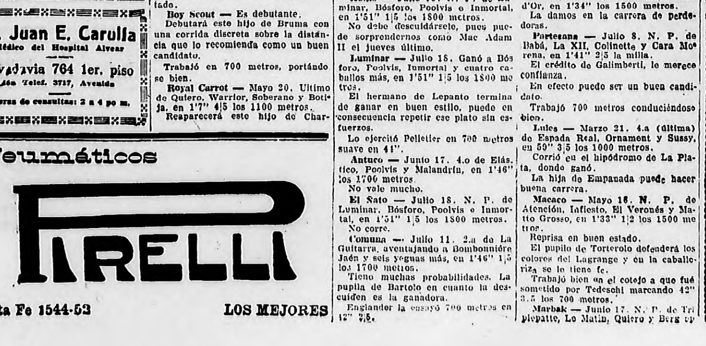
*Primera carrera—1400 metros*

1 Lobezno 50 kilos, R. Garín.
2 Miquelón 57, X. X.
3 Bólido 57, X. X.
4 Royal Emperor 56, E. Ruiz
5 Doubler 56, X. X.
6 Pampa 54, A. Parciale.
7 Paterío 52, F. Romero.
8 Step Girl 51, R. O. Suárez.
9 San Wich 50, A. Oubiña.
10 Fierabrás 48, D. Canmareri.
11 Cartela 47, A. Aguilera.
12 Microbio 47, X. X.
13 Jaurés 46, X. X.
14 Horse Power 46, X. X.
15 Ibero 46, S. Solís.
16 Islandina 44, X. X.

*Segunda carrera—1800 metros*

1 Gom II 58 kilos, J. Arlandini
2 Cetra 56, X. X.
3 Valdourita 56, A. Oubiña.
4 Zumbón 55, R. Suárez.
5 Tartuffe 55, A. Avalo.
6 Aliado 55, R. Martínez.
7 Le Marsellais 55, M. Caballero.
8 Ricotón 55, R. Sánchez.
9 Urópigo 55, P. Claverie.
10 Eco 55, J. Cassinetta.
11 Gialdini 55, F. Gattafoni.
12 Peregrina 53, S. Solís.
13 Wilnita 53, X. X.
14 Mme. Wolf 53, P. Lenzetti.
15 Puraparada 53, X. X.
16 Madreperla II 53, X. X.
17 Fulígula 53, X. X.
18 Carola 53, A. Parciale.
19 Macana 53, J. L. Garrido.





10 Rambla 53, X. X.
11 La China 48, J. M. Pena.

**Tercera carrera—1300 metros**

1 Setenta y Cinco 63 kilos, A. Oubiña.
2 Garavaglia 54, J. M. Ochoa.
3 Andreina 50, X. X.
4 Románico 49, X. X.
5 Cantora 49, E. Cabrera.
6 La Cigarrera 48, P. Claverie.
7 Invasor II 42, S. Solís.
8 Cáspita 48, X. X.
9 Whirlbat 46, F. Gattafoni.
10 Integro 46, P. Lenzetti.

**Cuarta carrera—1200 metros**

1 Matasiete 56 kilos, R. Suárez.
2 Mercurio III 56, A. Torres.
3 Varonil 56, A. Oubiña.
4 Carcamán II 56, D. Camareri.
5 Albacete 56, X. X.
6 Kilowatt 56, R. Sánchez.
7 Jubiloso 56, X. X.
8 Indio Rico 56, X. X.
9 Anímosa 54, X. X.
10 Curu Xancú II 54, X. X.
11 Mignon 54, A. Aguilera.
12 Kuka Real 54, A. Parciale.
13 Andarín 50, X. X.
14 Zeta 48, X. X.

**Quinta carrera—1200 metros**

1 Conde Da… 58 kilos, J. Arlandini.
2 Chiste 54, S. Solís.
3 Tableau 54, J. Pérez.
4 Oberdán 50, X. X.
5 Lamento 48, R. Martínez.
6 Moonlighter 48, X. X.
7 Capri 48, E. Cabrera.
8 Tarasca II 47, X. X.
9 Old Green 46, X. X.
10 Floraia 45, A. Aguilera.
11 Mazurka 43, E. Ruiz.
12 Sidra 43, D. Fernández.
13 Aguaribay 42, E. Nerone.
14 L'Epatant 42, U. Burgos.

**Sexta carrera—1600 metros**

1 Garavaglia 56 kilos, J. M. Ochoa.
2 Bólido 53, XX. X.
3 Integro 53, P. Lenzetti.
4 Armonioso 53, A. Oubiña.
5 Humber 51, J. Arlandini.
6 Fierabrás 50, D. Camareri.
7 Runo 50, Pérez.
8 Bombón II 50, XX. X.
9 Madreperla II 48, F. Cattafoni.
10 Andreina 43, X. X.
11 La Cigarrona 48, J. M. Pena.
12 Horse Power 47, X. X.
13 Pampa 47, J. L. Garrido.

## Hipódromo de La Plata

**LA REUNION DE MAÑANA**

Un excelente programa sirve de base a la reunión habitual de carreras que se llevará a cabo mañana en el circo de los eucaliptus.

De las diferentes pruebas a disputarse, son favoritos de CRITICA:

1a. Everllac—Duquesito.
2a. Calhué—Andarivel.
3a. Sapeur—Sufficit.
4a. Gaby—Odeón.
5a. B. and Soda—Ivor y Cía.
6a. Basurita—Portia.
7a. Dragona—Glotón.



**PRIMERA CARRERA—1400 metros**

1 Duquesito 56 kilos, P. Cuchinelli.
2 (Camorrero 56, P. Orcajada.
3 (Zuloaga 56, X. X.
4 Clarín 56, S. Guastavino (a.).
5 Huroncito 56, X. X.
6 Trébol Rojo 56, C. D'Onofrio.
7 Hernani 56, J. Arismendi.
8 Very Gay 56, A. F. Adoué.
9 Chiquillo 56, X. X.
10 Influyente 56, X. X.
11 Everllac 56, J. Di Tomasi (a.).
12 (Spice 56, E. Orduna (a.).
13 (Solterona 54, X. X.
14 Victoria Real 54, X. X.
15 Mistletoe 54, D. Villamayor.

**SEGUNDA CARRERA—1700 metros**

1 Invierno 59 kilos, E. Orduna (a.).
2 Fighter 56, E. Canessa.
3 Andarivel 56, A. F. Adoué.
4 eneral Mahón 56, X. X.
5 Entente 56, L. Velázquez.
6 Lucerito 55, M. Romero.
7 Colhué 55, A. C. Triani.
8 Inventor 52, X. X.
9 Very Gay 52, no corre.
10 Tony 52, X. X.
11 Perfidy 52, P. Cuchinelli.
12 L'Amico 51, GG. Benvenutti.
13 Reina Claudia 51, X. X.
14 Nebli 50, X. X.

**TERCERA CARRERA—1300 metros**

1 Orejeado 56 kilos, E. Orduna (a.).
2 Miñargo 56, S. Guastavino (a.).
3 Mancapá 56, M. Romero.
4 Sapeur 56, C. D'Onofrio.
5 Cobreteri 56, X. X.
6 Sufficit 54, P. Orcajada.
7 Gay Didda 54, R. Raymundo (a).

**CUARTA CARRERA—1200 metros**

1 Inventor 57 kilos, A. C. Triani.
2 Kofec 57, G. Benvenutti.
3 L'Amico 57, E. Orduna (a).
4 Mecachis 57, P. Cuchinelli.
5 Black Look 57, X. X.
6 Cicerón 57, A. Martínez (a.).
7 Odeón 57, L. Velázquez.
8 Everllac 57, no corre.
9 La Pellerina 55, S. U. Morales.
10 Gaby 55, X. X.
11 Somle 55, J. B. Pierri.
12 Kety Importa 55, G. Leiva.
13 Violeta del País 55, H. Ibarra (a).
14 Aretusa 55, C. D'Onofrio.
15 Matraca 55, D. Villamayor.
16 Quicha 55, P. Barandeca (a.).
17 Partemps 55, J. Arismendi.

**QUINTA CARRERA—1500 metros**

1 (Chanteclear 57 kilos, R. Villamayor.
2 (Ivo 50, X. X.
3 Mayor López 53, A. C. Triani.
4 Ibadán 50, F. García (a.).
5 Tony 50, G. Benvenutti.
6 Brandy and Soda 49, P. Cuchinelli.
7 Bel Retiro 48, R. Raymundo (a.).
8 Invierno 46, E. Orduna (a.).
9 Preciaro 46, P. Ferrari (a.).
10 Andarivel 45, X. X.
11 Iuseppe 45, J. B. Pierri.
12 Café 43, V. Palmieri (a.).

**SEXTA CARRERA—1400 metros**

1 Portia 59, A. Rossi (a.).
2 Santa 58, P. Martínez.
3 Crike 46, X. X.
4 Dragona 57, dudosa.
5 Moscovita II 57, G. Benvenutti.
6 Javina 57, F. Rossotti.
7 Masoma 55, R. Raymundo (a.).
8 Belcha 53, P. Cuchinelli.
9 Basurita 52, J. Di Biasi (a.).
10 Anitrita 51, J. B. Pierri.
11 Pistola 50, J. R. Cabrera.
12 Jumana 47, X. X.
13 Entente 46, R. Pérez (a.).
14 Lusitania II 43, P. Ferrari (a.).

**SEPTIMA CARRERA—2000 metros**

1 Glotón 57, P. Orcajada.
2 (Irmao 56, X. X.
3 (Dragona 46, A. C. Triani.
4 Ñandú 53, C. D'Onofrio.
5 Chanticleer 48, X. X.
6 Andanada 48, A. F. Adoué.
7 Moscovita II 46, X. X.
8 Ariman 45, X. X.

Programa de entradas para la reunión del domingo 1o. de Agosto, cuya apertura de cartas tendrá lugar el sábado, a las 21.

Premio Absoluto. — Para todo caballo de 4 años y más edad, que no haya ganado. Peso 56 kilos. Premio: $ 1000 al 1o. y 50 al 2o. Distancia 1400 metros. Entrada: $ 15.

Premio Abuelita. — Para todo caballo de 4 años, y más edad, que no haya ganado más de $ 5.000 desde el 1o. de Enero de 1919. Peso: 50 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 500 ganados, desde igual fecha. Excluídos los que en total hayan ganado más de $ 30.000. Premio: $ 1000 al 1o. y 50 al 2o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 15.

Premio Acabóse. — (Donado por el Jockey Club de Buenos Aires). Para productos de 3 años, que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premio: $ 1500 al 1o. y 60 al 2o. Distancia 1200 metros. Entrada $ 20.

Premio Adán.— Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de una o dos carreras. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras. Premio pesos 1000 al 1o. y 50 al 2o. Distancia 1400 metros. Entrada $ 15.

Premio Adelita. — Handicap para caballos de 4 años y más edad ganadores, de más de $ 3.000 (con exclusión de yeguas). Premio pesos 1800 al 1o. y 80 al 2o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 25.

Premio Adolfina II. — Handicap para yeguas de 4 años y más edad, ganadoras. Premio: $ 1800 a la 1a. y 80 a la 2a. Distancia: 1600 metros. Entrada: 25 $.

Premio Agasajo. — Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador, de más de $ 8000. Premio $ 2.500 al 1o. y 150 al 2.o Distancia: 2200 metros. Entrada pesos 35.

## Hipódromo de Temperley

**Reunión matinal**

Con un programa interesante se llevará a cabo la reunión habitual, habiendo sido bien llenadas las diferentes pruebas.

Son nuestros candidatos:

1a. carrera—P. DE ESCANDALO
2a. " —ESTIRADO
3a. " —MALACATE
4a. " —MOUJIK
5a. " —REZONGON
6a. " —ALFAJIA
7a. " —AMICA

La primera carrera se largará a las 9.30.

**COMPETIDORES Y MONTAS**

**Primera carrera—1300 metros**

1 Periodista 63 kilos, N. Ojeda.
2 Jervilla 61, P. Gómez.
3 Espartillar 59, A. Polola.
4 I. Springy 58, X. X.
5 P. de Escándalo 56, D. Callejas.
6 Afufa 56, D. Tadei.
7 Invasora 52, H. Rotta.
8 Unionero 51, R. Gutiérrez.
9 Juancito 49, X. X.
10 Kaseina 48, J. Alcorta.
11 Comunal 48, A. Suárez.
12 Clavileño 48, S. Acosta.

**Segunda carrera—1000 metros**

1 Hermitaño 56 kilos, F. Pérez.
2 Aura Si 56, E. Amestoy.
3 Apulián 56, V. Mercado.
4 Von Lingenfelder 56, P. Martí.
5 Lars 56, E. Calistro.
6 Gorrita 56, X. X.
7 Pocas Pilchas 56, X. X.
8 Musumán 56, E. Villarreal.
9 Estirado 56, J. Alcorta.
10 Bare 56, J. Almada.
11 Miami 54, A. Suárez.
12 La Chala 54, X. X.
13 Matará 54, V. Neira.
14 Frida II 54, C. Tadei.
15 Chicha 54, X. X.
16 Fernando 52, S. Acosta.

**Tercera carrera—1200 metros**

1 Lastpool 58 kilos, D. Nava…
2 Pío Pío 58, E. Villarreal.
3 Oseas 58, D. Callejas.
4 Coroner 58, G. Cortés.
5 Mario II 58, X. X.
6 Potentado 58, X. X.
7 Feudeur 58, F. Pérez.
8 Galante 58, E. Calistro.
9 Malacate 58, F. Villafañe.
10 Quedan 58, E. Cantero.
11 Conroy 58, X. X.
12 Lemberg 55, X. X.
13 Adolfina II 56, E. Dufour.
14 Humorada 56, X. X.
15 Sacarina 56, S. Gómez.
16 Lena 56, S. Martí.
17 Nelumbo 55, X. X.
18 Machucón 55, J. Cearño.
19 Ñandubay 55, X. X.
20 Inkerman 55, X. X.
21 Bonel 55, J. Alcorta.
22 Josefa 53, J. San Martín.

**Cuarta carrera—1800 metros**

1 Stellaris 57 kilos, E. Villarreal.
2 Don Pablo II 55, F. Vilafañe.
3 Statuto 55, D. Calejas.
4 Fels 53, F. Pérez.
5 Pacará 49, X. X.
6 Wellington II 48, A. Suárez.
7 Moujik 48, X. X.
8 Ruin 46, J. Alcorta.
9 Fiereza 46, X. X.
10 Juan Machain 45, X. X.
11 Toto XII 46, J. Raggio.
12 Rossie Cheeks 44, J. Iberra.
13 Hurl 44, J. San Martín.
14 Alep 44, M. Gutiérrez.
15 Byzentine 44, X. X.

**Quinta carrera—1400 metros**

1 Flying French 59 kilos, X. X.
2 Buen Tiempo 59, X. X.
3 Tanguero 59, S. Acosta.
4 Conte 59, J. Ponce.
5 Dispuesto 59, A. Polola.
6 Killat 59, J. Rodríguez.
7 Macuco 59, A. Martínez.
8 Maneca 57, J. San Martín.
9 Comilla II 57, X. X.
10 Tío Lila 56, F. Villafañe.
11 Melever 56, F. Pérez.
12 Conrado 56, J. Alcorta.
13 Galante 56, D. Navas.
14 Letargo 53, H. Rotta.
15 Río Guayquiraró 53, R. Dufour.
16 Resongón 53, E. Villarreal.
17 Adelión 53, J. Ponce (dudoso).
18 Masamorra II 51, X. X.

**Sexta carrera—1300 metros**

1 Alfajía 56 kilos, J. Cerano.
2 La Conflagración 56, E. Villarreal.
3 Libertina 56, X. X.
4 Dear Lassie 56, R. Dufour.
5 Iniciadora 56, R. Dufour.
6 Viarsa 56, J. Abella.
7 Ole Ole 56, X. X.
8 Manola II 53, A. Polola.
9 Genovesa 53, J. Alcorta.
10 Charanga 53, F. Villafañe.
11 Suzana 53, J. Iberra.
12 Malcriada 50, X. X.
13 Chimanta 50, X. X.
14 Juwell 50, H. Rotta.

**Séptima carrera—1100 metros**

1 Insula II 58 kilos, J. Cerano.
2 Flor de Cardo 56, D. Navas.
3 Antuco II 55, S. Acosta.
4 Kama Kurá 55, F. Villafañe.
5 Flechero 53, X. X.
6 Toto XII 53, J. Raggio.
7 Veranito 51, J. San Martín.
8 Aníbal II 51, E. Villarreal.
9 Prise 51, A. Polola.
10 Amica 51, A. Fernández.
11 Filete 49, X. X.
12 Hurí 49, X. X.
13 Buzentino 48, X. X.
14 Lena 48, S. Martí.
15 Nolombo 48, X. X.
… El Pacho 48, J. Alcorta.

# Football y otros deportes

## La división del football

**CONSIDERACIONES AL RESPECTO — EL "GOLONDRINISMO" ACTUAL — ES NECESARIO UN CONVENIO — LAS RELACIONES INTERNACIONALES.**

El football argentino cruza por un momento de desconcierto absoluto. Es una situación difícil, crítica, angustiosa, que cae en la ridiculez y en el humorismo. Por nuestra propia vergüenza, por nuestros prestigios proclamados en tantas ocasiones, ya no es posible continuar así.

No es que este sea un juicio nuestro. Nuestras opiniones son por lo general rudas y terminantes. Lo que antecede es el sentir unánime de la colectividad de los aficionados, de los que directa o indirectamente tienen algo que ver con las actividades deportivas de la república.

**Es necesario un convenio—**

O algo parecido para evitar esas idas y venidas de clubs y de jugadores.

Ahora ya no es posible asegurar ni sostener nada. Todo está supeditado a una circunstancia cualquiera.

Los clubs no se encuentran cómodos en una esquina, y tranquilamente, como si eso no significase nada, se trasladan a la otra.

¿Que le suspenden a un jugador? Bueno. Eso es declararles la guerra, y se van...

¿Que han perdido un match por una eventualidad cualquiera? Eso no es justo. El referée los ha "bombeado". Se impone el alejamiento. Una asamblea resuelve, todas las asambleas son soberanas, y se retiran.

¿Es humano, que esta situación de vaudevil se prolongue? ¡No! Todos lo sabemos, todos pensamos lo mismo. Eso es grotesco, es ridículo, es casi infantil.

Es necesario un convenio. Ya que las partes no se pueden unir, es decir, que no se quieren unir por que unos se sienten más fuertes que otros, nada más decoroso que celebrar un convenio y disponer que el club que se retire de aquí no será recibido allá.

¿No existen dos asociaciones? Bueno, que esas asociaciones lleguen en ese sentido a un acuerdo y en paz. Con respetarse, asunto terminado. ¿Es una quimera acaso la Liga de las Naciones?

**Hay que impedir el pase de jugadores**

Con los jugadores es imprescindible adoptar también una resolución definitiva. Si la incultura y los escándalos son cada vez más graves es sencillamente porque la división de las fuerzas propenden a ello.

Hay que evitar que un jugador de una fracción, expulsado por a o por b, encuentre cariñosa acogida en la otra. Los footballers juegan así con los dirigentes. Y se tornan indisciplinados.

¿Qué costaría que ambas partes convinieran en que no han de admitir que los elementos expulsados continuen militando en sus campeonatos oficiales?

Es preciso levantar una valla que impida el "golondrinismo" actual. Hemos conocido casos de jugadores que de las filas asociacionistas han pasado a las amateuristas y de éstas a las nombradas, en primer término. Y eso, como puedo comprenderse, no debe ser tolerado.

Hay que ahogar todos los egoísmos, todas las rencillas, olvidar por un instante los intereses económicos, y entrar, no en fusiones, que eso parece imposible, pero si en conversaciones que permitan solucionar el asunto de los pases de los jugadores.

**Las relaciones internacionales—**

Pueden y deben ser mantenidas por las dos fracciones. Unos y otros tienen derecho a unir sus vínculos con los uruguayos, brasileños y chilenos y los demás países de Sud América.

El privilegio de jugar con las asociaciones de los países vecinos, no puede ser detentado por una fracción sola.

El cotejo de los prestigios de las fuerzas no señala superioridad alguna en uno u otro núcleo. Si estos gozan de la afiliación internacional, los otros se jactan de su superioridad como número, calidad y rendimientos económicos.

Es bueno que se medite en los comentarios que nos sugiere este crítico momento.

Hemos de volver sobre este asunto en cuanto se nos ofrezca una nueva oportunidad.

### UN BUEN ELEMENTO

**TOMAS FRANCESE**

En la intermedia de Ballester milita un pibe entusiasta e inteligente que conquistará en breve un lugar destacado entre los footballers porteños.

Nos referimos a Tomás Francese, forward de méritos positivos, que viene actuando con un brillo que no deja lugar a dudas de que se cumplan nuestras profecías.

### EL INTERESANTE MATCH DE MAÑANA

**CIUDAD DE LONDRES v. DREYFUS**

Por la final de la copa de Competencia de la Federación Comercial de Football, mañana a las 8 y 15 se encontrarán en el field del Club Racing, los equipos de primera división de los clubs Ciudad de Londres y Dreyfus.

Dados los prestigios y la composición de ambos equipos se puede esperar de ellos una actuación lucida e interesante.

El team del club Dreyfus es el siguiente:

Isola; Simanono y Podestá; Cáncpa, Cumo y Peruzzi; Clarín, Castagnola, Lalolo, Perinetti y Arrazuelo.

### LA RENUNCIA DE RADAELLI NO HA SIDO ACEPTADA

Como lo presumíamos, teniendo en cuenta cuánto es su ascendiente en el club, la comisión directiva del Barracas Central no aceptó la renuncia que de la presidencia de la institución elevara el simpático dirigente.

La actitud de la comisión directiva no puede ser más acertada. Radaelli es necesario en el club. Bien por esa resolución.

### DESAFIO AUTOMOVILISTICO

**HAY UNA SUMA DE CINCO MIL PESOS PARA UNO DE LOS CLUBS DE LA CAPITAL**

**Probables conductores**

Hablamos ya de las condiciones del desafío lanzado por el conocido conductor señor Mariano de la Fuente al señor Julio Fevre, a raíz de las publicaciones: hechas en la revista del club de que es presidente el último de los nombrados. Este desafío que al parecer no es más que uno de los tantos que se han hecho y se seguirán haciendo, ha logrado despertar el interés general, en virtud de la forma en que se ha planteado, o mejor el destino que debe dar el vencedor a la suma de cinco mil pesos que haya depositado el contrario. El señor de la Fuente en caso de resultar vencedor, se compromete a entregarlos al Buenos Aires Automóvil Club, la flamante y ya prestigiosa institución, debiendo comprometerse el señor Févre, si la suerte le es favorable, entregar esa misma suma de dinero al antiguo Automóvil Club Argentino, que preside actualmente. En cualquiera de los dos casos, es el automovilismo el que resultará beneficiado, pues la institución que reciba esa importante suma de dinero, deberá invertirla, por obligación de los donantes, en la organización y dotación de premios de una carrera importante, abierta a todo coche y conductor.

Como se ve al imponer esas condiciones, el señor de la Fuente ha demostrado su alta calidad de sportman preocupándose de que el deporte progrese, a la par que darse una satisfacción personal ante los términos inadecuados en que fué comentada por la revista del A. C. A. su triunfo en el Campeonato de Carrera de Córdoba.

En los círculos automovilistas, y, en especial, en los del Automóvil Club Argentino y Buenos Aires Club, se comentaba ayer con interés el desafío del señor de la Fuente, esperándose que llegue a formalizarse. Los aficionados se felicitan de este compromiso, desde que ven la probabilidad de organización de una gran prueba automovilística en que los premios satisfagan las generales esperanzas.

No somos partidarios de los desafíos por que, si, pero estamos con ellos cuando se trata de demostrar una condición que ha sido puesta en duda, o confirmar un triunfo alcanzado en buena forma. Las razones que han movido al señor de la Fuente a proponer una carrera al señor Févre, nos parecen plausibles, sobre todo cuando han dado margen a una propuesta desprovista de todo interés que no sea deportivo, desde que cada competidor expone una suma de dinero para no ganar nada desde que está resuelto que la suma que fuese ganancia, debe entregarse a uno de los dos Clubs que actúan en la Capital.

Con respecto a la facultad que el señor de la Fuente acuerda al señor Fevre en su desafío, de nombrar conductor de su agrado, se hablaba anoche de que la elección, en caso de ser aceptado el desafío, estaría entre Jorge Coen, ganador de la Copa Kaseoro y Copa Chiesa (1918), Juan Masseoro, ganador de la Copa Chiesa (1920) y del Circuito Rafaela, Juan Sassarego, segundo del Campeonato de Carretera de Córdoba y Enrique Grech, que si bien hasta la fecha no ha ganado ninguna carrera, ha demostrado ser un buen conductor. Es indudable que cualquiera de ellos hará una carrera brava con de la Fuente, la que será digna de ser presenciada.

Tendremos al corriente a nuestros lectores de lo que haya al respecto.

## Motociclismo

**CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL**

**Premio Florencio Parravicini**

Mañana se disputará la carrera de motocicletas de paseo con side-car: análoga que ha organizado el Club Motociclista Nacional para disputar el premio instituido por su socio D. Florencio Parravicini y que figura como prueba clásica en el programa de la institución.

La carrera ha sido reservada a competidores que no hayan obtenido primer premio en concurso similar y se desarrollará sobre el circuito Morón, puente de Márquez, Moreno, San Miguel, Bella Vista, Morón (40 kms.) a cumplirse 5 veces, o sea un total de 200 kilómetros, habiéndose dispuesto que el jurado se instale en la intersección del macadamizado a Mayo con el carretero a Puente Márquez, frente al establecimiento Cagnoni, Campo de.

El Premio Florencio Parravicini de 1920 ha logrado reunir 20 competidores con sidecar, es decir, el núcleo más importante que se registra entre nosotros, figurando en el conjunto lo más distinguido de los conductores aficionados, según se desprende de la nómina que reproducimos en el orden que deberán ubicarse para la partida.

Grupo 1: Salida a las 8.30: 1, Jorge Talmadge con Marcelo Rasse; 2, Hector Imbert con Juan Mariani; 3, Clemente J. de la Fuente con Juan Fernández; 4, Rafael Pagano con Dallain; 7, Salustiano García con Fernando Fernández; 8, Antonio Gerli con Alberto Pescarmona; 9, Enrique Sas con Miguel Córdoba; 10, Manuel Giménez con Carlos Etchevorry; 11, Saúl Adot con Cándido Méndez; 12, Anastasio de Miguel con Julian Calvo; 13, José Mazzeo con Carlos Freda; 14, Cayetano Tedeschi con José Boggiatto; 15, Martín Ravizzini con Hortensio Xifra; 16, José Fernández con Ricardo García; 17, Domingo de Biasse con Eruardo de Biasse; 18, Alberto T. cazzi con Pedro Tocini; 19, Enrique y 20, Victorio Trasino con Domingo Maximino.

Los corredores deberán encontrarse en el sitio de partida a las 7.30 a objeto de sellar las máquinas, operación que estará a cargo de los señores Emilio Nágera, Pedro Aragnon y Juan Balbi.

## BOXEO

**CLUB UNIVERSITARIO DE BUENOS AIRES — EL INTERESANTE FESTIVAL DE HOY — MATCH GALTIERI-SOTELO.**

Esta noche a las 21.30 se realizará en el Club Universitario un festival deportivo, al que sirve de base el encuentro a diez rounds, con guantes de 4 onzas, a la americana, entre el fuerte profesional argentino Luis Galtieri y el campeón uruguayo Juan A. Sotelo.

Completan el programa diversas exhibiciones, en las que intervendrán aficionados del club y algunos profesionales, entre ellos Young Cohen, que hace poco en el mismo ring, hizo "draw" con Julio Pérez.

El programa detallado y las autoridades encargadas de su desarrollo, es el que sigue:

1o.—Exhibición de tres rounds entre Raúl Ladoux (C. U. B. A.) y Tom Brown.

2o.—Exhibición de tres rounds entre Julio Peña (C. U. B. A.) y Elías Rojas (del Y. M. C. A.)

3o.—Exhibición de tres rounds entre Jack Burns y John Hague.

4o.—Exhibición de tres rounds de tres minutos entre Eduardo Ramos Oromí y Máximo Castro (hijo), del Buenos Club.

5o.—Exhibición de tres rounds entre Eduardo Pawlovsky y Dan Mac Kendrick.

6o.—Exhibición de tres rounds entre Alberto Pawlowsky (C. U. B. A.) y Kid Ross de Boston.

7o.—Exhibición de tres rounds entre Young Cohen, campeón featherweight del Oriente y Lisandro Galíndez (del C. U. B. A.).

8o.—Exhibición de cuatro rounds (no decisión) entre Charles Kid Williams de California y Willie Peters de New York, con guantes reglamentarios.

9o.—Gran match a diez rounds, de tres minutos, con guantes reglamentarios, entre Sotelo (campeón uruguayo de peso medio) y Luis Galtieri (profesional argentino, peso medio).

Autoridades designadas por la F. A. de Box: Referée: Alberto J. Festal; Jurado: Alejandro Herosa, César Peña y M. H. Muñoz; Timekeeper: Guillermo Mendoza; Ayudante: Tte. Héctor Méndez; Speaker: P. H. Mac Carthy.

Las invitaciones pueden solicitarse en la secretaría del Club Universitario, Corrientes 327.

**LA RACHA DE GALTIERI — PELEARA EL 7 DE AGOSTO CON CAMAROTE**

Con fecha de ayer los profesionales de box, Luis Galtieri y Roque Camarote, han firmado un contrato por el cual se comprometen a sostener un match de box de 12 rounds de 3 minutos, con uno de descanso, empleando guantes de 4 onzas, el día 7 de Agosto próximo, a las 21,30 en el Central Boxing Club.

Este match será dirigido por un enviado de la "Federación Argentina de Box".